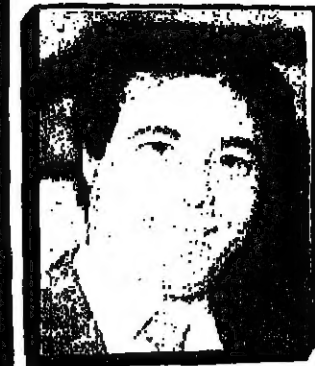


أجمل عينين!

جرت الكثير من مسابقات ملكات الجمال، لكن الشيء الجديد هنا هو أن مسابقة أجمل عيون، لا تكون بين المايوه البكيني، بل بين عيون أميرة لبنان أمام لجنة التحكيم، وأما مجرد أجمل عينين، فمن المرأة التي سبق إحدى الأميرات الألمانية تحت «المسابقة» أجمل عينين، وقد فازت باللقب ولستة أشهر، وأصله اللبني «أدي» ملكة بريطانيا المقيمة هنا في هذا العام، وقد دار دولا بـ الحبيب واستقر عند حبيبنا الأميرة «أدي» بينما الأميرة ديانا، ثبة الرابعة.



انتخابات



انتخابات

قانون انتخابات عام 86 الذي أدخل تعديلات كثيرة على القانون السابق، من حيث عدد المقاعد وتنظيم الدوائر الانتخابية ثم وضع اللوائح التنظيمية لاجراء هذه الانتخابات، لا زال يعاني من ثغرات محدودة لا بد من تدارسها، وتلافي النتائج التي قد تترتب عليها. فإذا افترضنا أن هناك بعض الميول الرئيسية لا تحتمل النقاش، والتي يترتب على طرحها إعادة النظر في مواد القانون كلها، إلا أن هناك بعض القضايا الإجرائية التي يمكن الحديث عنها بعدا عن المساس بالشوايت الأساسية في هذا القانون.

وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن تقسيم المحافظات الى دوائر انتخابية صغيرة هي من الأمور الإجرائية التي يمكن الحديث عنها من منظور أن وجود هذه الدوائر الصغيرة، لا تعطي صورة حقيقية عن التمثيل للكتل السكانية الكاملة للمحافظة كمجموع، على اعتبار أن التمثيل فيها سيكون مبنيا على أسس عشوائية وقهلبية بعيدا عن اختيار الأفضل.

كما أن التمثيل القوي أو الضعيف لا يعطي أفضلية للكتل، التي لا تستند الى «عزوة» كبيرة من الناس، وبالتالي يبقى الاختيار أقل كفاءة، مما لو تم بين أعداد كبيرة من السكان. وقد ثبت من خلال التجارب في الانتخابات المحلية لبعض المدن والقرى في المملكة أن الانتخابات تترك حسابيات كبيرة بين السكان، ويزداد بينهم الجفاء وأحيانا الحقد، بسبب اختلافهم على اختيار المرشحين، بينما تتلقى هذه الظاهرة، فيما لو كان الانتخاب على مستوى المحافظة، بحيث لا يصبح التنافس محصورا في قرية واحدة أو مدينة واحدة، وإنما يكون التنافس بين كتلتين جماهيريّة أكبر، تعطي نتائج أفضل، ولا تخلف وراءها عداء لثوب أو عشائرية.

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 درهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بننة، اليمن 3 ريال، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 ملوس، الجزائر 4 دقير، المغرب 30 درهم.

Austria 31Sh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500L, Kenya 100Sh, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 40g, Nigeria 1.50N, Pakistan 100Rupee, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 6F, U.K 120P, U.S.A 30C

وفاة الخميني: بداية أم نهاية الأزمة؟



صدفت أولاد صدقت!!
نهرب لأم أولاد ونهرب لأب بعد لها يبقى

ثلاثة أطفال وعيلهم في الخامسة

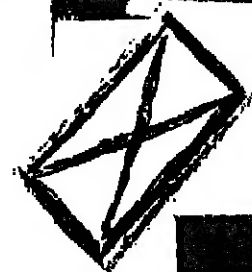


نشوبير: أدب لزوجهي بما أنا عليه من مستوى!



قتل صديقته وأحرق جثثته!

فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٩
مدارس النصوص التربوي
صوب / قرب الدويكات الأرمية ٣٣١
هاتف / ٨٤٢٩٣٨ / ٨٤٢٩٣٩ / ٨٤٢٩٤٠ / ٨٤٢٩٤١ / ٨٤٢٩٤٢ / ٨٤٢٩٤٣ / ٨٤٢٩٤٤ / ٨٤٢٩٤٥ / ٨٤٢٩٤٦ / ٨٤٢٩٤٧ / ٨٤٢٩٤٨ / ٨٤٢٩٤٩ / ٨٤٢٩٥٠ / ٨٤٢٩٥١ / ٨٤٢٩٥٢ / ٨٤٢٩٥٣ / ٨٤٢٩٥٤ / ٨٤٢٩٥٥ / ٨٤٢٩٥٦ / ٨٤٢٩٥٧ / ٨٤٢٩٥٨ / ٨٤٢٩٥٩ / ٨٤٢٩٦٠ / ٨٤٢٩٦١ / ٨٤٢٩٦٢ / ٨٤٢٩٦٣ / ٨٤٢٩٦٤ / ٨٤٢٩٦٥ / ٨٤٢٩٦٦ / ٨٤٢٩٦٧ / ٨٤٢٩٦٨ / ٨٤٢٩٦٩ / ٨٤٢٩٧٠ / ٨٤٢٩٧١ / ٨٤٢٩٧٢ / ٨٤٢٩٧٣ / ٨٤٢٩٧٤ / ٨٤٢٩٧٥ / ٨٤٢٩٧٦ / ٨٤٢٩٧٧ / ٨٤٢٩٧٨ / ٨٤٢٩٧٩ / ٨٤٢٩٨٠ / ٨٤٢٩٨١ / ٨٤٢٩٨٢ / ٨٤٢٩٨٣ / ٨٤٢٩٨٤ / ٨٤٢٩٨٥ / ٨٤٢٩٨٦ / ٨٤٢٩٨٧ / ٨٤٢٩٨٨ / ٨٤٢٩٨٩ / ٨٤٢٩٩٠ / ٨٤٢٩٩١ / ٨٤٢٩٩٢ / ٨٤٢٩٩٣ / ٨٤٢٩٩٤ / ٨٤٢٩٩٥ / ٨٤٢٩٩٦ / ٨٤٢٩٩٧ / ٨٤٢٩٩٨ / ٨٤٢٩٩٩ / ٨٤٣٠٠٠ / ٨٤٣٠٠١ / ٨٤٣٠٠٢ / ٨٤٣٠٠٣ / ٨٤٣٠٠٤ / ٨٤٣٠٠٥ / ٨٤٣٠٠٦ / ٨٤٣٠٠٧ / ٨٤٣٠٠٨ / ٨٤٣٠٠٩ / ٨٤٣٠١٠ / ٨٤٣٠١١ / ٨٤٣٠١٢ / ٨٤٣٠١٣ / ٨٤٣٠١٤ / ٨٤٣٠١٥ / ٨٤٣٠١٦ / ٨٤٣٠١٧ / ٨٤٣٠١٨ / ٨٤٣٠١٩ / ٨٤٣٠٢٠ / ٨٤٣٠٢١ / ٨٤٣٠٢٢ / ٨٤٣٠٢٣ / ٨٤٣٠٢٤ / ٨٤٣٠٢٥ / ٨٤٣٠٢٦ / ٨٤٣٠٢٧ / ٨٤٣٠٢٨ / ٨٤٣٠٢٩ / ٨٤٣٠٣٠ / ٨٤٣٠٣١ / ٨٤٣٠٣٢ / ٨٤٣٠٣٣ / ٨٤٣٠٣٤ / ٨٤٣٠٣٥ / ٨٤٣٠٣٦ / ٨٤٣٠٣٧ / ٨٤٣٠٣٨ / ٨٤٣٠٣٩ / ٨٤٣٠٤٠ / ٨٤٣٠٤١ / ٨٤٣٠٤٢ / ٨٤٣٠٤٣ / ٨٤٣٠٤٤ / ٨٤٣٠٤٥ / ٨٤٣٠٤٦ / ٨٤٣٠٤٧ / ٨٤٣٠٤٨ / ٨٤٣٠٤٩ / ٨٤٣٠٥٠ / ٨٤٣٠٥١ / ٨٤٣٠٥٢ / ٨٤٣٠٥٣ / ٨٤٣٠٥٤ / ٨٤٣٠٥٥ / ٨٤٣٠٥٦ / ٨٤٣٠٥٧ / ٨٤٣٠٥٨ / ٨٤٣٠٥٩ / ٨٤٣٠٦٠ / ٨٤٣٠٦١ / ٨٤٣٠٦٢ / ٨٤٣٠٦٣ / ٨٤٣٠٦٤ / ٨٤٣٠٦٥ / ٨٤٣٠٦٦ / ٨٤٣٠٦٧ / ٨٤٣٠٦٨ / ٨٤٣٠٦٩ / ٨٤٣٠٧٠ / ٨٤٣٠٧١ / ٨٤٣٠٧٢ / ٨٤٣٠٧٣ / ٨٤٣٠٧٤ / ٨٤٣٠٧٥ / ٨٤٣٠٧٦ / ٨٤٣٠٧٧ / ٨٤٣٠٧٨ / ٨٤٣٠٧٩ / ٨٤٣٠٨٠ / ٨٤٣٠٨١ / ٨٤٣٠٨٢ / ٨٤٣٠٨٣ / ٨٤٣٠٨٤ / ٨٤٣٠٨٥ / ٨٤٣٠٨٦ / ٨٤٣٠٨٧ / ٨٤٣٠٨٨ / ٨٤٣٠٨٩ / ٨٤٣٠٩٠ / ٨٤٣٠٩١ / ٨٤٣٠٩٢ / ٨٤٣٠٩٣ / ٨٤٣٠٩٤ / ٨٤٣٠٩٥ / ٨٤٣٠٩٦ / ٨٤٣٠٩٧ / ٨٤٣٠٩٨ / ٨٤٣٠٩٩ / ٨٤٣١٠٠ / ٨٤٣١٠١ / ٨٤٣١٠٢ / ٨٤٣١٠٣ / ٨٤٣١٠٤ / ٨٤٣١٠٥ / ٨٤٣١٠٦ / ٨٤٣١٠٧ / ٨٤٣١٠٨ / ٨٤٣١٠٩ / ٨٤٣١١٠ / ٨٤٣١١١ / ٨٤٣١١٢ / ٨٤٣١١٣ / ٨٤٣١١٤ / ٨٤٣١١٥ / ٨٤٣١١٦ / ٨٤٣١١٧ / ٨٤٣١١٨ / ٨٤٣١١٩ / ٨٤٣١٢٠ / ٨٤٣١٢١ / ٨٤٣١٢٢ / ٨٤٣١٢٣ / ٨٤٣١٢٤ / ٨٤٣١٢٥ / ٨٤٣١٢٦ / ٨٤٣١٢٧ / ٨٤٣١٢٨ / ٨٤٣١٢٩ / ٨٤٣١٣٠ / ٨٤٣١٣١ / ٨٤٣١٣٢ / ٨٤٣١٣٣ / ٨٤٣١٣٤ / ٨٤٣١٣٥ / ٨٤٣١٣٦ / ٨٤٣١٣٧ / ٨٤٣١٣٨ / ٨٤٣١٣٩ / ٨٤٣١٤٠ / ٨٤٣١٤١ / ٨٤٣١٤٢ / ٨٤٣١٤٣ / ٨٤٣١٤٤ / ٨٤٣١٤٥ / ٨٤٣١٤٦ / ٨٤٣١٤٧ / ٨٤٣١٤٨ / ٨٤٣١٤٩ / ٨٤٣١٥٠ / ٨٤٣١٥١ / ٨٤٣١٥٢ / ٨٤٣١٥٣ / ٨٤٣١٥٤ / ٨٤٣١٥٥ / ٨٤٣١٥٦ / ٨٤٣١٥٧ / ٨٤٣١٥٨ / ٨٤٣١٥٩ / ٨٤٣١٦٠ / ٨٤٣١٦١ / ٨٤٣١٦٢ / ٨٤٣١٦٣ / ٨٤٣١٦٤ / ٨٤٣١٦٥ / ٨٤٣١٦٦ / ٨٤٣١٦٧ / ٨٤٣١٦٨ / ٨٤٣١٦٩ / ٨٤٣١٧٠ / ٨٤٣١٧١ / ٨٤٣١٧٢ / ٨٤٣١٧٣ / ٨٤٣١٧٤ / ٨٤٣١٧٥ / ٨٤٣١٧٦ / ٨٤٣١٧٧ / ٨٤٣١٧٨ / ٨٤٣١٧٩ / ٨٤٣١٨٠ / ٨٤٣١٨١ / ٨٤٣١٨٢ / ٨٤٣١٨٣ / ٨٤٣١٨٤ / ٨٤٣١٨٥ / ٨٤٣١٨٦ / ٨٤٣١٨٧ / ٨٤٣١٨٨ / ٨٤٣١٨٩ / ٨٤٣١٩٠ / ٨٤٣١٩١ / ٨٤٣١٩٢ / ٨٤٣١٩٣ / ٨٤٣١٩٤ / ٨٤٣١٩٥ / ٨٤٣١٩٦ / ٨٤٣١٩٧ / ٨٤٣١٩٨ / ٨٤٣١٩٩ / ٨٤٣٢٠٠ / ٨٤٣٢٠١ / ٨٤٣٢٠٢ / ٨٤٣٢٠٣ / ٨٤٣٢٠٤ / ٨٤٣٢٠٥ / ٨٤٣٢٠٦ / ٨٤٣٢٠٧ / ٨٤٣٢٠٨ / ٨٤٣٢٠٩ / ٨٤٣٢١٠ / ٨٤٣٢١١ / ٨٤٣٢١٢ / ٨٤٣٢١٣ / ٨٤٣٢١٤ / ٨٤٣٢١٥ / ٨٤٣٢١٦ / ٨٤٣٢١٧ / ٨٤٣٢١٨ / ٨٤٣٢١٩ / ٨٤٣٢٢٠ / ٨٤٣٢٢١ / ٨٤٣٢٢٢ / ٨٤٣٢٢٣ / ٨٤٣٢٢٤ / ٨٤٣٢٢٥ / ٨٤٣٢٢٦ / ٨٤٣٢٢٧ / ٨٤٣٢٢٨ / ٨٤٣٢٢٩ / ٨٤٣٢٣٠ / ٨٤٣٢٣١ / ٨٤٣٢٣٢ / ٨٤٣٢٣٣ / ٨٤٣٢٣٤ / ٨٤٣٢٣٥ / ٨٤٣٢٣٦ / ٨٤٣٢٣٧ / ٨٤٣٢٣٨ / ٨٤٣٢٣٩ / ٨٤٣٢٤٠ / ٨٤٣٢٤١ / ٨٤٣٢٤٢ / ٨٤٣٢٤٣ / ٨٤٣٢٤٤ / ٨٤٣٢٤٥ / ٨٤٣٢٤٦ / ٨٤٣٢٤٧ / ٨٤٣٢٤٨ / ٨٤٣٢٤٩ / ٨٤٣٢٥٠ / ٨٤٣٢٥١ / ٨٤٣٢٥٢ / ٨٤٣٢٥٣ / ٨٤٣٢٥٤ / ٨٤٣٢٥٥ / ٨٤٣٢٥٦ / ٨٤٣٢٥٧ / ٨٤٣٢٥٨ / ٨٤٣٢٥٩ / ٨٤٣٢٦٠ / ٨٤٣٢٦١ / ٨٤٣٢٦٢ / ٨٤٣٢٦٣ / ٨٤٣٢٦٤ / ٨٤٣٢٦٥ / ٨٤٣٢٦٦ / ٨٤٣٢٦٧ / ٨٤٣٢٦٨ / ٨٤٣٢٦٩ / ٨٤٣٢٧٠ / ٨٤٣٢٧١ / ٨٤٣٢٧٢ / ٨٤٣٢٧٣ / ٨٤٣٢٧٤ / ٨٤٣٢٧٥ / ٨٤٣٢٧٦ / ٨٤٣٢٧٧ / ٨٤٣٢٧٨ / ٨٤٣٢٧٩ / ٨٤٣٢٨٠ / ٨٤٣٢٨١ / ٨٤٣٢٨٢ / ٨٤٣٢٨٣ / ٨٤٣٢٨٤ / ٨٤٣٢٨٥ / ٨٤٣٢٨٦ / ٨٤٣٢٨٧ / ٨٤٣٢٨٨ / ٨٤٣٢٨٩ / ٨٤٣٢٩٠ / ٨٤٣٢٩١ / ٨٤٣٢٩٢ / ٨٤٣٢٩٣ / ٨٤٣٢٩٤ / ٨٤٣٢٩٥ / ٨٤٣٢٩٦ / ٨٤٣٢٩٧ / ٨٤٣٢٩٨ / ٨٤٣٢٩٩ / ٨٤٣٣٠٠ / ٨٤٣٣٠١ / ٨٤٣٣٠٢ / ٨٤٣٣٠٣ / ٨٤٣٣٠٤ / ٨٤٣٣٠٥ / ٨٤٣٣٠٦ / ٨٤٣٣٠٧ / ٨٤٣٣٠٨ / ٨٤٣٣٠٩ / ٨٤٣٣١٠ / ٨٤٣٣١١ / ٨٤٣٣١٢ / ٨٤٣٣١٣ / ٨٤٣٣١٤ / ٨٤٣٣١٥ / ٨٤٣٣١٦ / ٨٤٣٣١٧ / ٨٤٣٣١٨ / ٨٤٣٣١٩ / ٨٤٣٣٢٠ / ٨٤٣٣٢١ / ٨٤٣٣٢٢ / ٨٤٣٣٢٣ / ٨٤٣٣٢٤ / ٨٤٣٣٢٥ / ٨٤٣٣٢٦ / ٨٤٣٣٢٧ / ٨٤٣٣٢٨ / ٨٤٣٣٢٩ / ٨٤٣٣٣٠ / ٨٤٣٣٣١ / ٨٤٣٣٣٢ / ٨٤٣٣٣٣ / ٨٤٣٣٣٤ / ٨٤٣٣٣٥ / ٨٤٣٣٣٦ / ٨٤٣٣٣٧ / ٨٤٣٣٣٨ / ٨٤٣٣٣٩ / ٨٤٣٣٤٠ / ٨٤٣٣٤١ / ٨٤٣٣٤٢ / ٨٤٣٣٤٣ / ٨٤٣٣٤٤ / ٨٤٣٣٤٥ / ٨٤٣٣٤٦ / ٨٤٣٣٤٧ / ٨٤٣٣٤٨ / ٨٤٣٣٤٩ / ٨٤٣٣٥٠ / ٨٤٣٣٥١ / ٨٤٣٣٥٢ / ٨٤٣٣٥٣ / ٨٤٣٣٥٤ / ٨٤٣٣٥٥ / ٨٤٣٣٥٦ / ٨٤٣٣٥٧ / ٨٤٣٣٥٨ / ٨٤٣٣٥٩ / ٨٤٣٣٦٠ / ٨٤٣٣٦١ / ٨٤٣٣٦٢ / ٨٤٣٣٦٣ / ٨٤٣٣٦٤ / ٨٤٣٣٦٥ / ٨٤٣٣٦٦ / ٨٤٣٣٦٧ / ٨٤٣٣٦٨ / ٨٤٣٣٦٩ / ٨٤٣٣٧٠ / ٨٤٣٣٧١ / ٨٤٣٣٧٢ / ٨٤٣٣٧٣ / ٨٤٣٣٧٤ / ٨٤٣٣٧٥ / ٨٤٣٣٧٦ / ٨٤٣٣٧٧ / ٨٤٣٣٧٨ / ٨٤٣٣٧٩ / ٨٤٣٣٨٠ / ٨٤٣٣٨١ / ٨٤٣٣٨٢ / ٨٤٣٣٨٣ / ٨٤٣٣٨٤ / ٨٤٣٣٨٥ / ٨٤٣٣٨٦ / ٨٤٣٣٨٧ / ٨٤٣٣٨٨ / ٨٤٣٣٨٩ / ٨٤٣٣٩٠ / ٨٤٣٣٩١ / ٨٤٣٣٩٢ / ٨٤٣٣٩٣ / ٨٤٣٣٩٤ / ٨٤٣٣٩٥ / ٨٤٣٣٩٦ / ٨٤٣٣٩٧ / ٨٤٣٣٩٨ / ٨٤٣٣٩٩ / ٨٤٣٤٠٠ / ٨٤٣٤٠١ / ٨٤٣٤٠٢ / ٨٤٣٤٠٣ / ٨٤٣٤٠٤ / ٨٤٣٤٠٥ / ٨٤٣٤٠٦ / ٨٤٣٤٠٧ / ٨٤٣٤٠٨ / ٨٤٣٤٠٩ / ٨٤٣٤١٠ / ٨٤٣٤١١ / ٨٤٣٤١٢ / ٨٤٣٤١٣ / ٨٤٣٤١٤ / ٨٤٣٤١٥ / ٨٤٣٤١٦ / ٨٤٣٤١٧ / ٨٤٣٤١٨ / ٨٤٣٤١٩ / ٨٤٣٤٢٠ / ٨٤٣٤٢١ / ٨٤٣٤٢٢ / ٨٤٣٤٢٣ / ٨٤٣٤٢٤ / ٨٤٣٤٢٥ / ٨٤٣٤٢٦ / ٨٤٣٤٢٧ / ٨٤٣٤٢٨ / ٨٤٣٤٢٩ / ٨٤٣٤٣٠ / ٨٤٣٤٣١ / ٨٤٣٤٣٢ / ٨٤٣٤٣٣ / ٨٤٣٤٣٤ / ٨٤٣٤٣٥ / ٨٤٣٤٣٦ / ٨٤٣٤٣٧ / ٨٤٣٤٣٨ / ٨٤٣٤٣٩ / ٨٤٣٤٤٠ / ٨٤٣٤٤١ / ٨٤٣٤٤٢ / ٨٤٣٤٤٣ / ٨٤٣٤٤٤ / ٨٤٣٤٤٥ / ٨٤٣٤٤٦ / ٨٤٣٤٤٧ / ٨٤٣٤٤٨ / ٨٤٣٤٤٩ / ٨٤٣٤٥٠ / ٨٤٣٤٥١ / ٨٤٣٤٥٢ / ٨٤٣٤٥٣ / ٨٤٣٤٥٤ / ٨٤٣٤٥٥ / ٨٤٣٤٥٦ / ٨٤٣٤٥٧ / ٨٤٣٤٥٨ / ٨٤٣٤٥٩ / ٨٤٣٤٦٠ / ٨٤٣٤٦١ / ٨٤٣٤٦٢ / ٨٤٣٤٦٣ / ٨٤٣٤٦٤ / ٨٤٣٤٦٥ / ٨٤٣٤٦٦ / ٨٤٣٤٦٧ / ٨٤٣٤٦٨ / ٨٤٣٤٦٩ / ٨٤٣٤٧٠ / ٨٤٣٤٧١ / ٨٤٣٤٧٢ / ٨٤٣٤٧٣ / ٨٤٣٤٧٤ / ٨٤٣٤٧٥ / ٨٤٣٤٧٦ / ٨٤٣٤٧٧ / ٨٤٣٤٧٨ / ٨٤٣٤٧٩ / ٨٤٣٤٨٠ / ٨٤٣٤٨١ / ٨٤٣٤٨٢ / ٨٤٣٤٨٣ / ٨٤٣٤٨٤ / ٨٤٣٤٨٥ / ٨٤٣٤٨٦ / ٨٤٣٤٨٧ / ٨٤٣٤٨٨ / ٨٤٣٤٨٩ / ٨٤٣٤٩٠ / ٨٤٣٤٩١ / ٨٤٣٤٩٢ / ٨٤٣٤٩٣ / ٨٤٣٤٩٤ / ٨٤٣٤٩٥ / ٨٤٣٤٩٦ / ٨٤٣٤٩٧ / ٨٤٣٤٩٨ / ٨٤٣٤٩٩ / ٨٤٣٥٠٠ / ٨٤٣٥٠١ / ٨٤٣٥٠٢ / ٨٤٣٥٠٣ / ٨٤٣٥٠٤ / ٨٤٣٥٠٥ / ٨٤٣٥٠٦ / ٨٤٣٥٠٧ / ٨٤٣٥٠٨ / ٨٤٣٥٠٩ / ٨٤٣٥١٠ / ٨٤٣٥١١ / ٨٤٣٥١٢ / ٨٤٣٥١٣ / ٨٤٣٥١٤ / ٨٤٣٥١٥ / ٨٤٣٥١٦ / ٨٤٣٥١٧ / ٨٤٣٥١٨ / ٨٤٣٥١٩ / ٨٤٣٥٢٠ / ٨٤٣٥٢١ / ٨٤٣٥٢٢ / ٨٤٣٥٢٣ / ٨٤٣٥٢٤ / ٨٤٣٥٢٥ / ٨٤٣٥٢٦ / ٨٤٣٥٢٧ / ٨٤٣٥٢٨ / ٨٤٣٥٢٩ / ٨٤٣٥٣٠ / ٨٤٣٥٣١ / ٨٤٣٥٣٢ / ٨٤٣٥٣٣ / ٨٤٣٥٣٤ / ٨٤٣٥٣٥ / ٨٤٣٥٣٦ / ٨٤٣٥٣٧ / ٨٤٣٥٣٨ / ٨٤٣٥٣٩ / ٨٤٣٥٤٠ / ٨٤٣٥٤١ / ٨٤٣٥٤٢ / ٨٤٣٥٤٣ / ٨٤٣٥٤٤ / ٨٤٣٥٤٥ / ٨٤٣٥٤٦ / ٨٤٣٥٤٧ / ٨٤٣٥٤٨ / ٨٤٣٥٤٩ / ٨٤٣٥٥٠ / ٨٤٣٥٥١ / ٨٤٣٥٥٢ / ٨٤٣٥٥٣ / ٨٤٣٥٥٤ / ٨٤٣٥٥٥ / ٨٤٣٥٥٦ / ٨٤٣٥٥٧ / ٨٤٣٥٥٨ / ٨٤٣٥٥٩ / ٨٤٣٥٦٠ / ٨٤٣٥٦١ / ٨٤٣٥٦٢ / ٨٤٣٥٦٣ / ٨٤٣٥٦٤ / ٨٤٣٥٦٥ / ٨٤٣٥٦٦ / ٨٤٣٥٦٧ / ٨٤٣٥٦٨ / ٨٤٣٥٦٩ / ٨٤٣٥٧٠ / ٨٤٣٥٧١ / ٨٤٣٥٧٢ / ٨٤٣٥٧٣ / ٨٤٣٥٧٤ / ٨٤٣٥٧٥ / ٨٤٣٥٧٦ / ٨٤٣٥٧٧ / ٨٤٣٥٧٨ / ٨٤٣٥٧٩ / ٨٤٣٥٨٠ / ٨٤٣٥٨١ / ٨٤٣٥٨٢ / ٨٤٣٥٨٣ / ٨٤٣٥٨٤ / ٨٤٣٥٨٥ / ٨٤٣٥٨٦ / ٨٤٣٥٨٧ / ٨٤٣٥٨٨ / ٨٤٣٥٨٩ / ٨٤٣٥٩٠ / ٨٤٣٥٩١ / ٨٤٣٥٩٢ / ٨٤٣٥٩٣ / ٨٤٣٥٩٤ / ٨٤٣٥٩٥ / ٨٤٣٥٩٦ / ٨٤٣٥٩٧ / ٨٤٣٥٩٨ / ٨٤٣٥٩٩ / ٨٤٣٦٠٠ / ٨٤٣٦٠١ / ٨٤٣٦٠٢ / ٨٤٣٦٠٣ / ٨٤٣٦٠٤ / ٨٤٣٦٠٥ / ٨٤٣٦٠٦ / ٨٤٣٦٠٧ / ٨٤٣٦٠٨ / ٨٤٣٦٠٩ / ٨٤٣٦١٠ / ٨٤٣٦١١ / ٨٤٣٦١٢ / ٨٤٣٦١٣ / ٨٤٣٦١٤ / ٨٤٣٦١٥ / ٨٤٣٦١٦ / ٨٤٣٦١٧ / ٨٤٣٦١٨ / ٨٤٣٦١٩ / ٨٤٣٦٢٠ / ٨٤٣٦٢١ / ٨٤٣٦٢٢ / ٨٤٣٦٢٣ / ٨٤٣٦٢٤ / ٨٤٣٦٢٥ / ٨٤٣٦٢٦ / ٨٤٣٦٢٧ / ٨٤٣٦٢٨ / ٨٤٣٦٢٩ / ٨٤٣٦٣٠ / ٨٤٣٦٣١ / ٨٤٣٦٣٢ / ٨٤٣٦٣٣ / ٨٤٣٦٣٤ / ٨٤٣٦٣٥ / ٨٤٣٦٣٦ / ٨٤٣٦٣٧ / ٨٤٣٦٣٨ / ٨٤٣٦٣٩ / ٨٤٣٦٤٠ / ٨٤٣٦٤١ / ٨٤٣٦٤٢ / ٨٤٣٦٤٣ / ٨٤٣٦٤٤ / ٨٤٣٦٤٥ / ٨٤٣٦٤٦ / ٨٤٣٦٤٧ / ٨٤٣٦٤٨ / ٨٤٣٦٤٩ / ٨٤٣٦٥٠ / ٨٤٣٦٥١ / ٨٤٣٦٥٢ / ٨٤٣٦٥٣ / ٨٤٣٦٥٤ / ٨٤٣٦٥٥ / ٨٤٣٦٥٦ / ٨٤٣٦٥٧ / ٨٤٣٦٥٨ / ٨٤٣٦٥٩ / ٨٤٣٦٦٠ / ٨٤٣٦٦١ / ٨٤٣٦٦٢ / ٨٤٣٦٦٣ / ٨٤٣٦٦٤ / ٨٤٣٦٦٥ / ٨٤٣٦٦٦ / ٨٤٣٦٦٧ / ٨٤٣٦٦٨ / ٨٤٣٦٦٩ / ٨٤٣٦٧٠ / ٨٤٣٦٧١ / ٨٤٣٦٧٢ / ٨٤٣٦٧٣ / ٨٤٣٦٧٤ / ٨٤٣٦٧٥ / ٨٤٣٦٧٦ / ٨٤٣٦٧٧ / ٨٤٣٦٧٨ / ٨٤٣٦٧٩ / ٨٤٣٦٨٠ / ٨٤٣٦٨١ / ٨٤٣٦٨٢ / ٨٤٣٦٨٣ / ٨٤٣٦٨٤ / ٨٤٣٦٨٥ / ٨٤٣٦٨٦ / ٨٤٣٦٨٧ / ٨٤٣٦٨٨ / ٨٤٣



صباروخ

في العدد الماضي، وفي صباروخ عن «الانتفاضة» «وامميسو» «وراعب» علامه، تعرضت عامدا متعمدا للقوانين من مدينة نابلس البطلة التي من سوء حظها انهما تفتتان بها.. ومن سوء حظ القانون التي استمعت الى برنامج «امميسو» وسعت ما قلناه..

بعض الغراء الاعزاء اساءوا فهمي، لهم اركد انني لا اراجع عما قلت وكنت، فانا عند رئيسي، مضيفا اليه هذه التفسيرات:

تحيا نابلس

نعم المدينة البطلة تظل بطلة على مر الاجيال.. هي السماء البكاء العمياء.. تصير بطلة لا بترابها وحجراتها ودوابها.. بل بناسها، والبطاللة قليلة ومع كل ذلك تنتمي المدن اليهم ومن بطولهم تكتب اسمها..

نابلس ايها الحرة الابدية... تستطيع ان اذكر من امك مئات الابطال.. لكنني ايها النابلس الشامخة اجهل اسم نجل واحد من اذكلك.. فولي لي.. ليس بين جناتي نجل واحد! فولي ان انا لم اجد الا الابطال..

لا يا حبيبة الاحرار.. الابطال موجودون مثلما هم الابطال موجودون ايضا.. والا كيف ستكونين اما ككل الامهات؟! ايها الصامدة اعترفي، كم مرة تخفي باطلالك، وكما مرة رجعت اذكلك..

قضيي ليست مك.. فانت كما قلت مدينة بطلة، لكك صماء بكاء عمياء... قضيتي مع اناس تمدوا ان لا يسمعونني وانا اتفنى باطلالك، بل سمعوني عندما سخرت من اناس يرضعون دمك مثل البوم، فتركضوا واقتربوا علم «القضية» الذي ظلمنا طرف فوق مائلك وكناكسك..

قضيتي مع قوم يملكون صورك في مدالينات ملتصق بصورتهم وسيراتهم الفارغة.. نعم صورك انت ايها المجاهدة الجامعة الصابرة... قضيتي مع اولئك الذين يتنصرون ويخطفون في ارض حمتهم اليها الزوم.. فهم في لبنان، لبنانون.. وهم في الكويت كويتيون، وهم في فرنسا فرنسيون!!

تحيا نابلس
ان اولها مجردة، وان اربع شعارا ناقصا ساكنين عن نال العرب قبل ابطالها حتى تظل البطولة نيرة، والا كيف ستكون بطولة..؟

تحيا نابلس... باطلها ليس الا..

جهاد المومني

هنا شقيقات

نظام جديد لمكاتب تأجير السيارات في وزارة النقل



من المقرر أن يكون مشروع وزارة النقل الجديد، قد حظي بموافقة وزارة الداخلية لاقراره بصورته النهائية، والمشروع يتضمن نظاما جديدا لمكاتب تأجير السيارات السياحية بحيث تقتصر تراخيص مثل هذه المكاتب على القضاة، من طراز الثلاث نجوم فما فوق، وعلى المطارات والموانئ والاماكن السياحية، وهذه الاماكن تحددتها وزارة النقل.

ويضمن النظام كذلك قيودا جديدة، منها اجبار المكتب على امتلاك عشر سيارات فما فوق مؤمنة تأمينا شاملا لدى احدى شركات التأمين العاملة في الأردن.

مستشفى البيطرة في الأردن

أكد الدكتور أسعد ابو الراغب رئيس قسم الصحة الحيوانية في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة، ان هناك اقتراحات لانشاء مستشفى بيطري، لتقديم كافة الخدمات البيطرية اللازمة، وتزويد المستشفيات بالكوادر الفنية والأجهزة والمعدات الضرورية من أجل تحسين الأداء، وتطوير العمل في مجال الرعاية الحيوانية.

وزير الشؤون البلدية والقروية يدق ناقوس الخطر



طالب السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية، بضرورة الاهتمام بالبنية وحمايتها من التلوث، وقال: ان المطلوب هو ولا «علائق» للكرة الأرضية، التي تتعرض لمشكلات من صنع الانسان نفسه مما سيؤدي الى عجز كوكبنا عن تحمل الممنات المتعاقبة. وأشار السيد حمدان الى ان عمل الحكومة الحالي في هذا المجال ينطلق من فكرة «فكر عالميا ونفذ محليا» من أجل بقاء ملامحة كثره اساسي من شروط التنمية.

التشكيلات القضائية نافذة بات في حكم الملوك ان تكون التشكيلات القضائية نافذة

المفعول اعتبارا من 16 الحالي، علما بان هذه التشكيلات ستدخل الى الجهات المختصة للتصديق عليها.

تشكيلات بين الامناء العاملين لبعض الوزارات

في اطار التغيرات المتتالية في الأجهزة الحكومية والادارية، اتخذ مجلس الوزراء الأردني قرارا باجراء التشكيلات التالية بين عدد من الامناء العاملين في بعض الوزارات.

الدكتور سامي الضناش نقل من منصبه كمدير عام لمؤسسة الاقراض الزراعي، وعين امينا عاما لوزارة الزراعة، وعين المهندس منصور بن طريف خلفا له.

السيد راضي ابراهيم السدي شغل منصب مدير مراقبة الشركات أصبح امينا عاما لوزارة التموين.

الدكتور سالم اللوزي الذي شغل منصب الامين العام لوزارة الزراعة أصبح مستشارا في رئاسة الوزراء.

المهندس داود خلف عين امينا عاما امين عام وزارة الاشغال.

وزير الثقافة والاعلام ورسالة شكر



السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام تلقى رسالة من نظيره الصيني الذي زار البلاد مؤخرا، أعرب فيها عن شكره على الحفاوة وحسن الضيافة التي لقيها الوفد الذي رافقه أثناء زيارته للأردن. كما عبر الوزير الصيني في رسالته عن أسمى الزيارة لما اشتملت عليه من لقاءات مفيدة وحوارات بناءة وزيارات شقيقة.

الأميرة بسمه في ورشة خدمات الأمومة والطفولة



ورشة العمل الخاصة بمنشأة استراتيجيات خدمات الأمومة والطفولة والتي نظمها المكتب الاقليمي لمنظمة اليونسيف في الاردن، شاركت بها عدة وزارات هي: الصحة والتنمية والتربية والتعليم والتخطيط بالإضافة الى مؤسسة نور الحسين، وعدد من ممثلي المؤسسات الوطنية والدولية في الأردن.

الأميرة بسمه كان حضورها متميزا حيث رعت الافتتاح وألقت كلمة أكدت فيها على ضرورة تجنب اطفالنا سلبات مرحلة التكيف الاقتصادي الحالية.



الطراونة وتحصيلات ضريبة الدخل

تحصيلات ضريبة الدخل بلغت حتى نهاية شهر ايار الماضي حوالي 30 مليون دينار، هذا ما صرح به السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، وأضاف ان التحصيلات عن نفس الفترة من العام الماضي بلغت 25,5 مليون دينار.

السيد الطراونة دعا من جانبه المكلفين الذين لم يتقدموا بكتشوفات التقدير الذاتي، الى ضرورة تعبئتها وتقديمها للدائرة في أقرب فرصة.

لدغة عقرب

حادثتان في اسبوع واحد تنالتهما الصلح من عنوان تشبه العقارب، على منطقة غور الصافي، فقد أنقلت الى المستشفيات حالتان بسبب لدغ العقارب هناك.

سوط

★ الرحلات الجوية استؤنفت بين مصر وليبيا.
★ وليبيا دون سواها تسد التزاماتها المالية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية... معروف ان موظفي المجلس يتقاضون رواتبهم بالدين... من البنوك...
★ الأوضاع في السودان تتأزم... ومعارك قليلة في الجنوب تحصد عشرات الأرواح.
★ عرفات زار العراق لبحث نتائج القمة.
★ القذافي يزور مصر خلال ايام.
★ الرئيس علي عبدالله صالح متفائل جدا بشأن حل الأزمة الليبية.

عوده للاربعينات

حال وصوله تونس أعلن ميثران، عن موقف حكومته بخصوص الوضع في الشرق الاوسط، وبالذات فيما يتعلق بالموقف بالنسبة للقضية الفلسطينية. ميثران أعرب عن رأيه وموقف بلاده بضرورة إقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة الاسرائيلية الحالية، التي يجب ان تكون ذات حدود آمنة. هذا (المشروع) طرح في

آخر ما قاله الخميني...

«تعبت.. اريد ان انام». هذه هي اخر كلمات الخميني قبل ان يغمض عينيه الى الابد... على ذمة الذين سمعوا طبعها!!



يوميات

★ مهرجان خطابي في مجمع النقابات المهنية في نكري هزيمة حزيران.

• وشو كان ممكن نعمل غير هيك.
★ عدد المصابين بعرض اليزد يوف يتضاعف خلال السنوات الخمس المقبلة!
مسؤول في منظمة الصحة العالمية

• ما دام فيه رجال ونسوان.. اكيد رح يتضاعف العدد.

★ مقتل صياد اسرائيلي على ايدي دوية مصرية في البحر الأحمر.

• يا ترى شو كان نصيدي؟
روبر

★ للصادق المهدي أعلن أن الحكومة السودانية ستعمل على تقويم الأنشطة المعادية التي قام بها النمريري

• خذها لله يا مهدي، لو بتدعمه مليون مرة رح تلاقى مين يحميه.

★ الدبابات تحتل الميادين الرئيسية في بكن.

• بسيطة... الثورة متعددة دائما!!

• حياجة

بغل امريكي.. فخري



في امريكا كل شيء ممكن.. وما دام الامر كذلك ان فلان غرابه ان يقوم بجمع «بال» والتي خزحت اجيالا من العلماء والباحثين لمختلف انحاء العالم، بمنح لقب «دكتور فخري» لآل النعال نظرا لخدماته الجليلة للعلم والعلماء والعلوم. شهادة الدكتوراة الفخرية وقعت من رئاسة الجامعة..

ميروك ايها البحر الامريكي!!

• بسموني يفسر...



حجارة يمنية في «أساس» الفاو

الرئيس صدام حسين أرسل مندوبا يحمل رسائل رئيسية الى زعماء مجلس التعاون العربي، لدعوتهم لحضور الاحتفالات الكبرى، التي ستقام في مدينة الفاو استعدادا لاعمارها من جديد... اولى محطات المنسوب العراقي كانت اليمن الشمالية، حيث حمل بعضا من حجارها لوضعها في «أساس» الفاو... مشاركة من اليمن في اعمار مدينة الفاو.

قمة على قمة
بغية الوقوف على ما تم انجازه حتى الان بخصوص الأزمة اللبنانية، اقترح الرئيس المصري حسني

قلموس حزيران

★ يسمونها: حرب الأيام الستة، ونكسة حزيران، وحرب حزيران، والهزيمة العربية، ويسمونها الكارثة ويدعونها باغصص

للمسطين، واحتلال اول اغتصاب الاقصى..

اسرائيل تسميها بكل بساطة حرب حزيران، أو حرب تحرير القدس الشرقية، وتوحيد (العاصمية) عجي..

الحكومة الاميركية البحت الدول الاعضاء في مجلس الأمن مقصدا، بأنها ستقف دون قيام المجلس باصدار قرار يدين اسرائيل على اراضيها في الاراضي المحتلة.. مندوب الولايات

بالمرصاد.

كلمة

«من حزيران.. وحتى حزيران نام العرب.. 22 عاما..»



غورياتشوف يلبس الأسود

الحادث الرهيب الذي وقع في منطقة الأورال السوفيتية، وأدى الى مقتل أكثر من 600 شخص، هز غورياتشوف الذي زار مكان الحادث وعاد من هناك ناقما وحزينا بنفس الوقت، ليعلن الحداد العام وعن تهديده بايحاء أحد العقوبة بالذين اهلوا بعملهم مما أدى الى شوب حرسو هناك

وتدمير قطارين محملين بالركاب.

«التضامن» البولندية غلبت الحكومة

الحزب هناك سوى على نسبة 50% من الاصوات، بما فيهم الشيوعيون غير المتشددين وحتى أولئك الذين يتنادون بالاعتدال.

هذه الاخبصار لا تشر «بروزلنكي» ابدا، وقد تلجا حكومته الى وسائل أخرى (للقاها) مع الوضع الجديد. لد الان لم تلاحظ أية تدخلات. والانتخابات تسير بشكل طبيعي، والتضامن في الظهيرة.

حجارة يمنية في «أساس» الفاو

الرئيس صدام حسين أرسل مندوبا يحمل رسائل رئيسية الى زعماء مجلس التعاون العربي، لدعوتهم لحضور الاحتفالات الكبرى، التي ستقام في مدينة الفاو استعدادا لاعمارها من جديد... اولى محطات المنسوب العراقي كانت اليمن الشمالية، حيث حمل بعضا من حجارها لوضعها في «أساس» الفاو... مشاركة من اليمن في اعمار مدينة الفاو.

قمة على قمة

بغية الوقوف على ما تم انجازه حتى الان بخصوص الأزمة اللبنانية، اقترح الرئيس المصري حسني

دفعه «مقدما» على الحساب

الحكومة الاميركية البحت الدول الاعضاء في مجلس الأمن مقصدا، بأنها ستقف دون قيام المجلس باصدار قرار يدين اسرائيل على اراضيها في الاراضي المحتلة.. مندوب الولايات

بالمرصاد.

كلمة

«من حزيران.. وحتى حزيران نام العرب.. 22 عاما..»



نود مقدما ان نعتز لكم عما لحق بالعدد الماضي الصابر بتاريخ 89/6/3 من لغطاء في تركيب بعض الصور الداخلية.. الى جانب ضيف بعض الصور وعدم وضوحها، وذلك لظروف خارجة عن ارادتنا.. نعتز على وجه الخصوص لأحياء واصدقاء شجنا.

ونأمل قبول اعتذارنا، كما نأمل ألا يتكرر هذا الخطأ مستقبلا، ولنا لائقون بكم وبسعة صدركم الى جانب تلاككم معنا.. هذا التفاعل الذي يحلنا دائما للقاء

وبدل كل مستطاع.

ايها الاحباء:

تطالعون في هذا العدد عددا من الموضوعات السياسية والاجتماعية والموعية.. وفي مقدمتها التحليل الاجتماعي الذي جاء في احدثه القريدة متشاكيا وفي تطورات أحداثه ملثرا.

لكم كل المني، وعلى طريق الخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير



رئيس مجلس الإدارة

نائب رئيس مجلس الإدارة

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير



في ضوء لقاء الحسين بالاسرة الصحفية

المطلوب اجراء تغيير جذري في المؤسسة الصحفية الاعلامية



جلالة الملك الحسين

جسور متنبسة من الاتصال الجماهيري والحوار الهادف البناء بين المواطن والمسؤول للوصول الى قناعة مشتركة حول المبدأ الكفيلة بتحقيق مصلحة المواطن وبذل الجهد الدؤوب لخدمة الوطن. ومن القضايا التي ينبغي التركيز عليها في هذا السياق، هجوم الناس وتشخيصها بوصف الدواء الناجع لها. ومعرفة هذه المشكلات لا تتم من خلال الكتابة التقليدية من وراء المكاتب، وإنما من خلال التغطية الميدانية والمقابلات الشخصية في مواقع العمل والانتاج. وفي مواجهة هذه المشكلات لا بد من الشباب والعيادات، لأن من شأن هذه اللقاءات والمقابلات والوقوف على آراء الشرائع المختلفة من المجتمع، تكوين فكرة أقرب الى الواقع عن احتياجات المواطنين في شتى مناطق تواجدهم، والامام الى حد كبير بمعاييرهم ومطالبهم واحتياجاتهم وطرح هذه المسؤوليات في المجالس المحلية. وسائل الاعلام والصحافة ومناقشتها بعين ومناقشة للتوصل الى قناعة مشتركة. حول إمكانية تحقيق مثل هذه المطالبات والاحتياجات. لأن هو المواطن وليس المسؤول، فالمواطن هو هدف التنمية وغايتها، والمسؤول هو إحدى الأدوات التي يتم بواسطتها بلوغ أهداف التنمية وغايتها. وهناك قضية البطالة التي تستغل علما بعد عام، نظرا لتزايد اعداد الخريجين الذين تتلقون بهم الجامعات والمعاهد وكليات المجتمع والمدارس المهنية والاكاديمية.. وقضية الشباب الذين يشكلون 70 في المائة من الشعب إضافة الى قضايا البيئة وتغير مبدأ الحوار الديمقراطي سيما ونحن مقبلون على انتخابات برلمانية لاختيار نواب الشعب الذين سيراقبون اعمال الحكومة وخطواتها ويراجعون سياساتها وتدابيرها في كل ما يهم من الوطن ومنه واستقراره، وقضايا المواطن وتبنيها في ضوء الامكانيات المتاحة.

ومرتكزات، أكثر عدالة، وأكثر ديمقراطية، وتطبيق هذه الاسس بما ينسجم وطموحات الشعب ويتواءم مع مرحلة الإصلاح التي تقوم على تطبيق مبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ومحاربة الجرائم الاقتصادية يشتت أنواعها ومحاربة الرشوة والمحسوبية واستغلال المنصب لمنفعة الشخصية وتفسير الشخص والمصالح مما لتحقيق خير الوطن ومنفعة المواطن. وقد أنشأ الملك الحسين في الحديث عن أهمية الصحافة دورها في خدمة الوطن وتحقيق غايات وأهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والاسهام في معالجة القضايا الادارية شاملا، يقوم على تقويض التي يعاني منها المجتمع معالجة موضوعية تستند الى اقامة

فالأردن يمر في ظروف استثنائية، ناجمة عن مديونية خارجية كبيرة، وبين من وطأة جميع مرافق الدولة وأجهزتها ومؤسساتها، فتمثلت المحسوبية بحيث أصبحت - أو كانت هي المزل الوحيد لتولي المناصب والاصطلاح بالمهام الكبرى، التي وجدت أصلا لخدمة المواطن، والسهر على راحته، والعمل على تحقيق طموحاته

اجراءات نقدية لدعم الدينار وتطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي

فخلص الاستيراد الذي يستنزف كثيرا من هذه الاموال، وزيادة الصادرات النقدية في محاولة لوقف التدهور في سعر صرف الدينار الأردني، وقد لجأ البنك المركزي الى إعادة ربط الدينار بسلة حقوق السحب الخاصة لدعم قوة الدينار، في مواجهة الدولار والعملات الأجنبية الأخرى. ومن شأن هذا الاجراء تعويم سعر صرف الدينار مع ارتباطه بحقوق السحب الخاصة، بمعنى ان قيمته ستتغير تبعاً للعرض والطلب، وفي ضوء أسعار العملات الأجنبية. وقد انخفضا بالنسبة للدولار في الفترة الاولى الى ان يستقر سعره الا ان سعر صرفه قد يتحسن مقابل العملات الاجنبية الأخرى. ومن الاجراءات التي اتخذها البنك إعادة بنام احتياطات البنك من العملات الصعبة عن طريق

وفلح لتسديد الأقساط المستحقة من القروض والوحدات المترتبة عليها.. ففي منتصف الشهر الماضي كانت المديونية حوالي 7,5 مليار دولار، ولكنها ارتفعت في نهاية الشهر المذكور الى 8,1 مليار دولار. ويتضمن البرنامج الاقتصادي تقديم مساعدات من صندوق النقد الدولي للاردن، على شكل منح خلال سنوات البرنامج، من بينها 125 مليون دولار خلال العام الحالي.. كما وصلت الاردن مساعدات نقدية عاجلة من عدد من الدول العربية، حيث قدمت الكويت 40 مليون دولار نقداً، وما قيمته 40 مليون دولار من اللقب، كما قدم العراق 20 مليون دولار، ووعده بتقديم 30 مليون دولار، أخرى إشارة بأن الأزمة الاقتصادية في الاردن في طريقها للتفراج.

والتي تدخل في الصناعة، والعمل على تنمية وزيادة الصادرات الوطنية وفتح اسواق جديدة للسلع والمنشآت الأردنية، وترشيد الاستهلاك ورفع اسعار بعض المواد، وتغيير النمط الاستهلاكي للمجتمع الأردني. وقد زار الاردن مؤخرا الدكتور عبد الشكور شعلان مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في صندوق النقد الدولي، حيث اوضح لرجال المال والاعمال، ومدراء البنوك مراكز برنامج ارنلي، انبثق عن تصورات الحكومة الأردنية لما ينبغي عمله خلال السنوات الخمس القادمة لمواجهة الأوضاع الاقتصادية الناجمة عن المديونية الخارجية، التي تبلغ 8,1 مليار دولار يضاف الى ذلك 3 مليارات دولار كقوائد للقروض، وخدمة الدين علما بأن هذا الزام يتغير بين حين وآخر،



من ثمار قمة الدار البيضاء

تطبيع العلاقات المصرية الليبية



مصر القذافي

من الواضح أن القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا قد بدأت آثارها الإيجابية تظهر على الساحة العربية، وعلى صعيد العلاقات بين بعض الدول العربية تحديدا. ومن بوادر التحسن بالعلاقات، الاتصالات العاجلة والاتفاج السريع في العلاقات بين مصر وليبيا في أعقاب المصالحة، التي تمت بين الرئيسين محمد حسني مبارك ومعمّر القذافي على هامش اجتماعات القمة الطارئة برعاية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

ورغم أن الرئيس المصري اعترى عن تلبية الدعوة التي وجهها إليه الرئيس الليبي لزيارة ليبيا عام 1977 في أعقاب اشتباكات محدودة على الحدود وحرب

البلدين في إطار جامعة الدول العربية، واتحاد المغرب العربي الذي تنتمي إليه ليبيا، ومجلس التعاون العربي الذي تنتمي إليه مصر.

وتتركز القضايا المغلقة بين مصر وليبيا في الحدود المغلقة منذ عام 1977 برا وبحرا وجوا، والصالة المصرية في ليبيا وقوامها 150 عاملا ومستخدما وعموميات المصريين الذين طردتهم السلطات الليبية عام 1985، وعدمهم حوالي 100 لخطوة بترحيل جماهيري واسع في كلا البلدين، حيث عبر الحدود منذ الساعات الأولى لإعادة فتحها الال المصريين والليبيين بالأجانب.

وبالإضافة إلى الحدود البرية التي أعيد فتحها، لقد تم الاتفاق بين المبعوث الليبي وهو ابن عم القذافي معمر القذافي والمسؤولين المصريين على إعادة فتح المجال الجوي لكل من مصر وليبيا في وجه الخطوط الجوية العابرة لكل منهما، والرحلات الجوية بين القاهرة وطرابلس في القريب العاجل، لتسهيل انتقال المواطنين بين البلدين. كما أبدت ليبيا استعدادها لصرف تعويضات للعمال والمستخدمين المصريين الذين طردوا عام 1985 وفق القوانين المعمول بها، وكانت هذه المسألة من أبرز المشاكل الشائكة التي حالت دون إقامة علاقات اقتصادية وثقافية وعسكرية بين مصر وليبيا طوال السنوات الماضية. وقد أسرت المفاوضات التي أجراها وفد مصري مع المسؤولين الليبيين عن التفاهات الجانبيين حول الإجراءات المتعلقة بتسوية هذه المسألة بما تضمنه للمصالحة بما تضمنه للمصالحة بين مصر وليبيا في ليبيا. وبعد تسوية المسائل المغلقة بإعادة فتح الحدود البرية والمجال الجوي وتعويضات العمال المصريين في ليبيا، يبدو الطريق ممهدا لإقامة علاقات طبيعية بين البلدين، الأمر الذي تصفاه مصر باتجاهه، لاسيما وأن غالبية الدول العربية قد أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر، بموجب قرارات قمة عمان الطارئة عام 1987 التي أعيدت إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية ومصر من أعمال السيادة التي تعود للدول العربية ذاتها. إلا أن ليبيا وسوريا تشددان كثيرا في موضوع استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر بسبب تورطها في اتفاقيات كاتب.

دليف مع اسرائيل وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها، حيث تعتبر كل من سوريا وليبيا وجود سفارة اسرائيل في القاهرة حائلا دون استئناف العلاقات الدبلوماسية مع القاهرة، وقد ضقت كل من ليبيا وسوريا على مصر كثيرا لحملها على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وسحب سفريها من تل أبيب وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة مما دفع بالاردن الليبي إلى اتخاذ سلسلة من الخطوات الرادعة بحق مصر منذ عام 1977 بدو بالمحلات الاعلامية والتشهير بالقيادات المصرية وتصعيد الوضع العسكري على الحدود، مما أدى إلى اندلاع حرب محدودة بين البلدين، ثم طرد مائة ألف مصري يعملون في ليبيا، ودون دفع تعويضاتهم ومستحقاتهم. وأخيرا عرض القذافي لثبديد ديون مصر البالغة 40 مليار دولار، تتعرض من الضغوط الأجنبية وصندوق النقد الدولي، واشترط الرئيس القذافي مقابل ذلك احتلال مصر اتفاقيات كاتب بليبيا، وفتح علاقاتها مع اسرائيل، وعودتها إلى الاسرة العربية من موقف قوة واقتدار.. ولكن الرئيس المصري في محاولة للخروج من هذا المأزق وحيدة منه في الحصول على مساعدات عربية لتمكين مصر من تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي تكن تحت وطأتها قال أمام القادة العرب في قمة الدار البيضاء الطارئة، أن اتفاقيات كاتب بليف قد تجاوزتها الأحداث ولا داعي لذكها ثانية. ومع تطبيع العلاقات بين مصر وليبيا الذي يتم خطوة خطوة، ويحذر من الجانب المصري، ومع الانفراج في العلاقات المصرية الليبية، يبدو واضحا أن القمة الطارئة في الدار البيضاء قد حققت نجاحا ملموسا في تلبية الأجواء العربية، بدأت أولى ثمارها في تطبيع العلاقات المصرية الليبية، الذي تم خلال قمة ليلية بين بلدين شهدا لطبعة استمرت لثي عشر عاما، وحربا وإحلال الحدود وطرد الرعايا المصريين من ليبيا.

فارس شرعان

لبنان بعد القمة:

اللجنة الثلاثية تطبخ الحل على نيران المدافع والصواريخ

قبل مشاهدات قليلة من اجتماع اللجنة المكلفة بحل المشكلة اللبنانية، تصاعد الكفص المدفعي في بيروت بشظيتها في محاولة لجث اللجنة على اتخاذ كل ما من شأنه التوصل الى حل لهذه المشكلة الدامية. ويبدو أن الطرفين المتنازعين في لبنان، يعملان على تحقيق مقاصدهما على الأرض وتغيير الأوضاع لاقناع اللجنة التي تضم ملك المغرب وعاهل السعودية والرئيس الجزائري بوجاهات نظريتها ازام الصيغ العملية المطروحة للتوصل الى تسوية للخروج من المأزق اللبناني.

وفي الوقت الذي يرفض فيه العماد ميشال عون والقريب الذي يوازره قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة، إلا أنه يعلن عن قبول هذه القرارات العسكرية ضخمه من أطراف لبنانية التي يسيطر عليها بكاملها، لتحرير لبنان من الوجود العسكري، نجد أنه يغفل تماما الاحتلال العسكري الاسرائيلي لجنوب لبنان، والخرات التي يشنها الطيران الاسرائيلي ضد مواقع المقاومة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية على حد سواء، ويغض الطرف عن جيش لحد المتعاون مع اسرائيل.. معتبرا ان القوات السورية منتهزين في القوات المحتلة للأراضي اللبنانية. ويرى الفريق الآخر المتحالف مع الوجود السوري في لبنان، ان وجود الجيش السوري جاء بطلب من اللبنانيين، للعمل على وقف الاشتباكات المستمرة بين

لبنان بعد القمة:

اللجنة الثلاثية تطبخ الحل على نيران المدافع والصواريخ

قبل مشاهدات قليلة من اجتماع اللجنة المكلفة بحل المشكلة اللبنانية، تصاعد الكفص المدفعي في بيروت بشظيتها في محاولة لجث اللجنة على اتخاذ كل ما من شأنه التوصل الى حل لهذه المشكلة الدامية. ويبدو أن الطرفين المتنازعين في لبنان، يعملان على تحقيق مقاصدهما على الأرض وتغيير الأوضاع لاقناع اللجنة التي تضم ملك المغرب وعاهل السعودية والرئيس الجزائري بوجاهات نظريتها ازام الصيغ العملية المطروحة للتوصل الى تسوية للخروج من المأزق اللبناني.

وفي الوقت الذي يرفض فيه العماد ميشال عون والقريب الذي يوازره قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة، إلا أنه يعلن عن قبول هذه القرارات العسكرية ضخمه من أطراف لبنانية التي يسيطر عليها بكاملها، لتحرير لبنان من الوجود العسكري، نجد أنه يغفل تماما الاحتلال العسكري الاسرائيلي لجنوب لبنان، والخرات التي يشنها الطيران الاسرائيلي ضد مواقع المقاومة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية على حد سواء، ويغض الطرف عن جيش لحد المتعاون مع اسرائيل.. معتبرا ان القوات السورية منتهزين في القوات المحتلة للأراضي اللبنانية. ويرى الفريق الآخر المتحالف مع الوجود السوري في لبنان، ان وجود الجيش السوري جاء بطلب من اللبنانيين، للعمل على وقف الاشتباكات المستمرة بين

الأحداث

وفاة الخميني بداية للآزمة ام نهاية لها؟



الخميني بعد توليه السلطة بإيران

حاليها حال الثورة الإيرانية التي نسبت بأزمة دولته في حينه، وتلك تلك التي خلفته الخميني. وتما تثير الدنيا هي التي سبغ بغيره، فالنموذج الجديد خميني هو، بلعبر للامام الراجل، وهو الذي يهت من علومه وإلهامه خلال سنوات الثورة، ويترجم من أن خميني يعبر معدلاً معاً مع معلمه، إلا أن السلاسل تشير إلى أنه لن يكون مسفلاً في قراراته، بل سيقى تعليم الخميني نفيده فترة من الزمن، وتعد قوته على مدى تمكنه من تنظيف الأجواء من حوله، بحيث يكون بمقدوره أن يغير ويبدل بما يتلاءم وأوضاع إيران والأوضاع الدولية عامة.

وقد توقع المراقبون على أثر وفاة الخميني أن تلوح في الأفق بوادر أزمة، وهي ما وصفت بأزمة الخلافة، ومن سيخلف الخميني، وقد ترددت أقوال حول تولي ابن الإمام أحمد الخميني بعد والده، وأقوال أخرى أفادت باحتمال تولي رفسنجاني للسلطة، لكن

منذ قيام الثورة الإيرانية وخلص الشاه، ووصول الخميني زعيماً روحياً، بايعه الصغير قبل الكبير في إيران، وهذا البلد يعاني من أزمة في نظامه وأجهزته الحنوية، منذ العام 1979 والأوضاع الإيرانية الداخلية تعاني من سوء الترتيب، ومن القوضى الإدارية التي انعكست بطبيعة الحال، على علاقات إيران الخارجية، فكانت الأزمات التي تطورت مع السوفيت، لتصل حد الحروب الدامية، ولعل من أهم الأسباب التي أدت بإيران إلى عدم الاستقرار هي الأسباب العنصرية بالدرجة الأولى، وهي ما ارتبطت مباشرة بشخص الإمام الخميني، ونظراً لإزائه المتشددة فقد قاد الإمام بلاده إلى زاوية من العزلة، أدت بطبيعة الحال إلى تطرف في التصرفات، وإفقار واضح إلى الموضوعية في تطوير علاقات البلاد مع دول العالم. ثم جاءت الحرب العراقية الإيرانية، لتثبت صحة القول بأن أوضاع إيران الداخلية هي الأسباب المباشرة لعلاقات البلاد المتردية مع العالم الآخر.

وبالرغم من أن الإمام الخميني لم يكن قائداً مباشراً، بمعنى أنه لم يكن زعيماً ظاهراً بغير أمور البلاد، إلا أن تأثيره كان عميقاً جداً بحيث يترك بصماته على كل الأحداث، وقد علل البعض مثلاً سبب إطالة مدة الحرب العراقية

الأحداث

أحداث الصين

جنازات الدبابات ترسم خريطة الدكتاتورية الجديدة



يكون تشعل

عقوبات عسكرية على الصين، رفضاً عرضاً الحرس بقرض عقوبات اقتصادية، لأنها على حد قوله تمن بالشعب الصيني بوش كما هو معروف كان سفيراً لبلاده في الصين..

وتد بما يجري في الصين كذلك زعماء أوروبا، ومنهم الرئيس ميتران واهلوت كول، وكلهم دعوا الحكومة الصينية التي التراجع عن أسلوبها غير الحضاري في قمع المظاهرات الطلابية.

ملك الصين لم يقل بعد.

من عشرة آلاف جريح يعالجون حالياً في المستشفيات. على صعيد آخر ذكرت التقارير الواردة من الصين، أن القسامات خطيرة تشهدا القوات المسلحة الصينية، أدت إلى اشتباكات بين مجموعات من هذه القوات، وهو الأمر الإختر في وقت لا يتحدث فيه السلطة عن مباحثات أو مشاورات لإلحاق «حمام الدم» في العاصمة الصينية، وقد ورد على لسان الزعيم الصيني قوله: إن مقتل مليون شخص بالصين ليس بالأمر المهم، وهذا دلالة على أن الحكومة لا تنوي إجراء أية مفاوضات في القريب العاجل للتوصل إلى صيغة مرضية، وإيقاف المجازر. من ناحية أخرى تعرضت الحكومة الصينية لموجة من الانتقادات الحادة من مختلف السدود والأوساط السياسية في العالم، على قيامها بقمع المظاهرات على هذا النحو اللائق وكانت أكثر هذه الحلات تندبوا الحملة التي شنها الرئيس الأمريكي جورج بوش، الذي نادى بضرورة فرض

قوات الأمن إلى شوارع بكين، من أجل قمع المظاهرات. ونهاية حالة الاحتجاج واجتثاثها من جذورها. الشيء الجديد والمستجيب أن تكون أوامر الحكومة واضحة وصارمة بنفس الوقت، وهي قمع الاحتجاجات بالقوة وبأسرع وقت ممكن.

تقارير وكالات الأنباء تكيد أن ما يجري في الصين حالياً، أبعد ما يكون عن الاحتجاجات والمظاهرات وأرب ما يكون إلى الحرب الأهلية، فمنذ أن باشرت قوات الجيش بتنفيذ أوامر السلطة بقمع المتظاهرين بالقوة، بدأ القتلى يسقطون بالعشرات تحت جنح الليل، وقد قامت قوات الجيش بإطلاق النار من المدافع الرشاشة على مجموع الطلبة في ساحة «تيان» الرئيسية، مما أدى إلى مقتل أكثر من ألف مواطن خلال اليومين الأولين، ثم امتدت المعارك بين المتظاهرين وقوات الجيش إلى أماكن أخرى، وقد وصلت الأحداث الجارية بأنها عنيفة من كلا الجانبين. وذكر شهود عيان أن قوات الشرطة لا تتوانى عن إطلاق النار بصورة عشوائية، كما لا يتوانى المتظاهرون عن قتل كل جندي في طريقهم.

تقارير الحكومة الصينية أفادت بأن أكثر من ألف جندي قتلوا خلال الأحداث الأخيرة، وأن أكثر

الصين كقاعدة أيديولوجية لها أتباعها وأتباعها.. كل هذه المحاولات فشلت، وعادت الصين إلى جهنم الطبيعي وحيزها الحفلي ولم تدع بالقوة العظمى إلا لأن عدد سكانها هائل وعظيم.

وكأن من الدول التي لا هي هنا ولا هناك، ظلت الصين مترددة في علاقاتها، حذرة في ولائها لأي معسكر، لكن الشعب الصيني كان

عدة أيام فقط فصلت بين الصين الهادئة القنوعة، والصين الهائجة المناهضة المطالبة بحقوق. طالما اقتدما الشعب الصيني في ظل حكومة تقليد بين معسكرات العالم وتجمعاته، وحتى أيديولوجياته في محاولات مضنية وشاقة لكسب البدين الصيني الضخم صفة العظمة، مثل الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي، والبراز



طالب قتل بين رقائه

الآن في الأسواق المجالس

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع

مطلوب للعمل في الكرك

جريدة شبحان في الكرك بحاجة إلى موظف لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الديزل «كابين أو دبل كابين» وبدوام كامل أو جزئي.

مطلوب سائق في إربد

مطلوب سائق مع بكب ديزل للعمل في مؤسسة توزيع، والدوام كامل، للمراجعة تلفون: ٢٤٦٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

درة هوازب الصيفية

النسائي، الصيفي، التقوية والتعمق

نسميد بكم مشاركة أنشطة هو أن في عامه كتابات نشاطات رياضية وزيكية

تتبعه بكم مشاركة أنشطة هو أن في عامه كتابات نشاطات رياضية وزيكية

يومية وأسبوعية

لزمين كملومات هاتف ٦٠٣٧٥٩، ٦٠٣٧٥٩

كلمية وحرف اسكاه في مدة الدورية

الآلاف في الأسواق

السنة البلدية الفاضلة (محوجة)

المصنوعة من الحليب البقري الطازج

جاهزة للاستعمال بعبوة ٨٠٠ و ١٠٠٠ كيلو غرام

سنة انتاج، شركة اللباني الدنماركية الأردنية

كارولين

فرض عمل

شركة الشح والصدور والكازو الأردنية المساهمة المحدودة

ميسر بيبسي - ميرندا - تيم - سفين ابس العالمية

نظم عمل جديدة طرية الرحمن المصنوعة الأردنية وذلك ببيع وتوزيع شرباتها بواسطة بوابات تتناسب مع هذه الفرصة وبمروءات جديدة. ويترقب في المقدم أن يكون عمر ما بين ٢٥-٣٥ سنة، وأن يحمل رخصة سوقي قبل ٢ سنوات على الأقل، الشهادة الثانوية العامة كد ارفق.

المراجعة في مكاتب الشركة القائمة في طريق ادرستراو الشرقي - مقابل معهد البوليتكنك

هاتف ٨٩٢٠١٤ - ٨٩٢٠١٥ عمان

إعلان طرح عطاء توريد قلاب

تعلن بلدية المغفر وأربا وأبو ترابة والعالية - الكرك، عن رغبتها في شراء قلاب نظايات ضمن الشروط والمواصفات الموضحة في نسخة المطاء وضمن الشروط التالية:

- ١- تلحق العروض في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٩/٦/١٩.
- ٢- كلفة الدخول في المطاء على شكل شهك مصدق أو كلفة بنية وبمبلغ لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة العرض.
- ٣- أجور الإعلان على من يرسوم عليه المطاء وفي جميع الصحف ومهما تعدت المرات.
- ٤- ثمن القصة خمسة عشر دولاراً غير مستردة.

لطي الراغبين في الاشتراك في هذا المطاء مراجعة مكتب توريد البلدية لغراء نسخة المطاء.

المهندس محمد أبو الغنم
رئيس لجنة بلدية المغفر وأربا وأبو ترابة والعالية



مال وأعمال

سوق عمان المالي تداول مكثف وإقبال شديد على شراء وبيع الأسهم خلال اسبوع:

لا زال ثغاية هذه الساعة التداول في سوق عمان المالي مكثفا، ولا زال الإقبال شديدا على شراء وبيع الأسهم.

ففي الاسبوع الماضي استمر التداول بالارتفاع حيث وصل حجمه إلى أكثر من 7.33 مليون دينار، أي بمعدل يقارب 1.5 مليون دينار، في كل يوم عمل.

أو ما يقارب أربعة أمثال المعدل المعتاد للتداول العادي.

أما بالنسبة للأسعار فإن المؤشر يدل على أنها وصلت إلى مستوى جديد، في ضوء الوضع النقدي العام، وتأثير تصريح الدكتور محمد سعيد الشالبي محافظ البنك المركزي، ورمية لبذر الثقة في الدينار.

لقد توقف الارتفاع واستقرت الأسعار إجمالا، ومع أن عدد الأسهم الصاعدة فاق عدد الأسهم الهابطة بنسبة 3 إلى 2، إلا أن الانخفاض تعادل مع الارتفاع، أما على مستوى القطاعات، فقد تراجع أسهم قطاع البنوك والمصارف ترجعا كبيرا لدى أسهم شركة الخدمات في حين تحسنت أسعار الأسهم للتأمينية، وواصلت الأسهم حدوث ارتفاعات وانخفاضات.

متعددة هذا وهناك، ولكنها لم تكن تلبث أن تهاجم، إلا في عدد محدود من الأسهم، مما يؤكد حالة الاستقرار والوصول عند المستوى الجديد للأسعار.

وبصورة إجمالية يلاحظ أن أسعار الأسهم أخذت تتأثر بشكل مباشر بسعر صرف الدينار، وتوقفت هذه السعر، كما تعكسها نشرة البنك المركزي حتى أصبح العامل للنفدي هو العامل الأول، وبقيت العوامل الأخرى تعمل ولكن لأجل أطول، حيث لها لا تتغير من يوم إلى آخر.

ومن الأسهم التي سجلت ارتفاعا بالأسعار، كما توضح نشرات

غمزة

إذا كان استقرار سعر صرف الدينار، هدفا يرمي اليه البنك المركزي لتحقيقه، من خلال لجرأته الجديد، فإن ذلك سيكون أكثر قوة عندما يكون مدعما بإعادة بناء احتياطات البنك المركزي، وهو ما وضعه البنك المركزي نصب عينيه، عندما قرر التاكيد من أن جميع البنوك والشركات المالية، تقوم بإيداع 35% من ودائعها بالمعامل الأجنبية لديه، وهذا بالتالي يبرز احتياطات العملة الأجنبية بشكل عام وبالتالي ترشيد استخدام تلك العملات، بحيث يكون هناك أولويات في استخدامها مع التاكيد على أهمية تأمين ما يكفي من تلك العملات للطلاب الأردنيين في الخارج.

علمت شيخان

أن الجالية الأردنية في دول مجلس التعاون الخليجي، مستفهم الى سوق المعنويين أوراق عمل تركز على الوسائل المناسبة لتعزيز الاقتصاد الأردني، من بينها اقتراح بإصدار كل مقترب بتحويل 10% من دخله إلى حساباته في الأردن بالعملية الصعبة، لزيادة الاحتياطي من العملات الصعبة.

وطالب ورقة عمل مقدمة من الجالية الأردنية في دولة قطر بالسماح للمغتربين بادخال الادوات الكهربائية بمختلف أنواعها، على أن تدفع الرسوم الجمركية بالعملية الصعبة وليس بالدينار.

بلغ مجموع موجودات البنك المركزي الأردني، في اليوم الأخير من الشهر الماضي مليار و248 مليون و953 ألفا و421 ديناراً. إذ تشير أرقام رسمية إلى أن رصيد الذهب لدى البنك المركزي كان في ذلك اليوم 65 مليونا و996 ألفا و53 ديناراً، فيما بلغت محسوق السحب الخاصة 366 ألفا و895 ديناراً. وتوضح أرقام الموجودات أن موجودات البنك المركزي بمسلات أجنبية قابلة للتحويل كانت في نهاية نيسان الماضي كما يلي:

33 مليونا و951 ألفا و966 ديناراً كلفة وارصة وودائع، و245 مليون و84 ألفا و268 ديناراً كليون خارجية لتلغيا لاحتياطات الدفع، و30 مليونا

و339 ألفا و782 ديناراً كمسامة في المؤسسات المالية الدولية والإقليمية، و331 ألفا و978 ديناراً موجودات بمسلات أجنبية أخرى.

أما موجودات البنك المركزي للفضلة الأردنية فقد كانت في نهاية نيسان الماضي كما يلي:

140 مليون و118 ألفا و109 ديناراً سندات وأذونات الحكومة الأردنية، و707 ملايين و872 ألفا و746 ديناراً، سلف وإصدار مرفوعة، ومليون و750 ألف دينار كمسامة في المؤسسات المالية المحلية، و590 مليون و141 ألفا و924 ديناراً موجودات أخرى بالعملية الأردنية وبذلك يبلغ مجموع الموجودات بالعملية الأردنية 408 ملايين و882 ألفا و479 ديناراً.

ويبلغ بذلك مجموع موجودات البنك المركزي الأردني مليار و284 مليون و953 ألفا و421 ديناراً، فيما تبلغ مساهمة العملات مقابل اعتماد مستندية 190 مليون و936 ألفا و926 ديناراً.

أما موجودات البنك المركزي الأردني فقد بلغت في نفس الفترة نفس حجم الموجودات وهي: 876 مليون و262 ألفا و274 ديناراً حجم النقد المصدر و123 مليون و567 ألفا و351 ديناراً حسابات جارية وودائع للهيئات والمؤسسات الخارجية و3 ملايين و957 ألفا و339 ديناراً حسابات أخرى، وبذلك يكون مجموع الحسابات الجارية والودائع 128 مليون و79 ألفا و513 ديناراً.

العراق يزيد طاقته الانتاجية من النفط

صرح وزير النفط العراقي عساف الجلي، أن طاقة انتاج بلاده من النفط ستصل قريباً إلى 4,5 مليون برميل يومياً، وبذلك يصبح العراق البلد الثاني داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط «أوبك» من حيث طاقته الانتاجية.

ويوقع وزير النفط العراقي زيادة اكبر في الطلب العالمي على نفط «أوبك» معتبراً أن تحسناً متوقفاً في السوق النفطية سيؤدي إلى ارتفاع تدريجي ودائم لأسعار نفط المنظمة.

مصر تقرر منع استيراد الاسمنت

أكد المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والسكان المصري أن مصر لن ترفض عن استيراد الاسمنت من الدول التي تم التعاقد معها ضمن الصفقات المتكافئة وهي الأردن والعراق.

وكان الوزير قد قرر منع استيراد مصر للأسمنت من الخارج، بعد زيادة انتاجه محلياً، والذي وصل إلى تسعة ملايين طن، مع وضع خطة لاستمرار هذه الزيادة.

إشارة

الدولار «كومة» عقداً

ماذا سيحدث نرى لو انقل العالم ذات صباح من صباحات عام 89 ووجد أن كل 4 ماركات بدولار وكل جنيه استرليني بدولار وكل مئة ليرة تركي بدولار 112... طبعاً نحن لا نتكلم عن العملات العربية حتى لا نتهم بالأساءة إلى صلاحية وحدة الاقتصاد العربي..

هل يعقل أن أمريكا حريصة على مصالح دول العالم الثالث، وخاصة المنتجة منها للنفط، فهي تبقى دولارها محققاً طالما أن أسعار النفط وبعض السلع الاستراتيجية الأخرى أخذت بالهبوط؟ حتماً وبالتأكيد الأمر ليس كذلك..

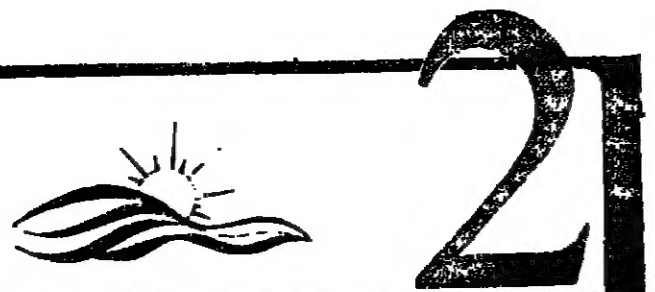
حسنًا.. دعونا نسال خبراءنا الذين يتقنون فن تخمين السجائر أو الخيول «البايبي» وحشو جيوبهم بالمال «الحلال»..

لا شك بأن إجابة هؤلاء الخبراء ستختلف. بعضهم يقول قد يحدث ذلك وقد لا يحدث، فإذا حدث يكون قد حدث وإذا لم يحدث فمعنى ذلك أنه لم يحدث.

أخرون سيتكلمون عن الظروف العالمية والاقتصادات الدولية، ويقررون أن السبب الرئيس هو حادث المرور الذي تعرضت له شيريهان وأنظار الاقتصاديين الآن مشدودة إلى باريس حيث ترقد هذه «المسخرة» على سرير «الشفاء» هناك.. وآخرين لا يقولون شيئاً..

قلة قليلة تؤثر الصمت ثم تتهدب من الإجابة.. وأخيراً ما هو الحل..!

بمساعدة مطلقة طرحت هذا السؤال على جنني العجوز حفظها الله فقالت: «من يصنع خبز يبيح لا يبيع، إن كان مئة روبل بدولار، أو مئة دولار بروبل.. والله وحده أعلم ودعتم».



تحتيات الاجتماعي

العدد 10 - 16 (يونيو) حزيران 1989 السنة الخامسة

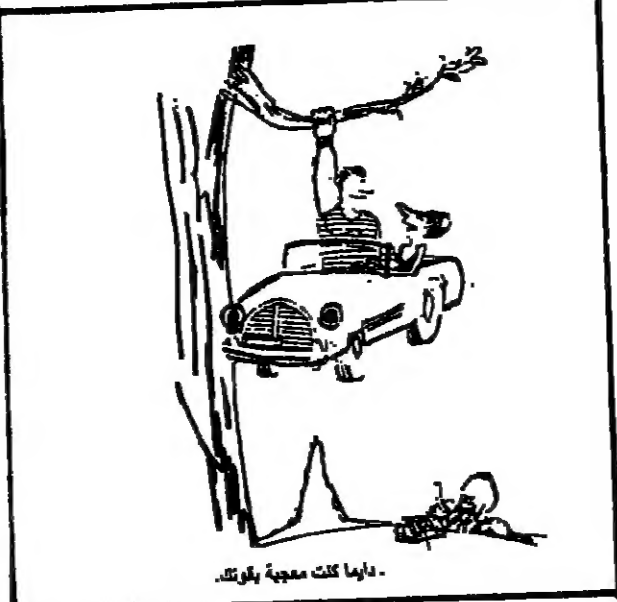
للجميع رياضة.

في الصيف... وفي الساعات الأولى من النهار.. أو الساعات الأخيرة منه تحلو «شمة الهوا» ويحلو العدو في طرقات الأحياء السكنية الهادئة بعيداً عن السيارات.. وعن العيون.. والأحلى أن يصطحب الأب صغيره أو صغيرته.. أو أن يصطحب الابن والبنات اباهما في مشوار رياضي خفيف.



قضية

في مطلع الشهر الحالي قتل تلميذ مدرسة بينما كان يلعب في إحدى الحدائق العامة المنتشرة في المدينة، قتل الطفل اثر سقوط عمود حديدي على رأسه.. والسؤال حديدي من أين جاء العمود؟ وكيف سقط على رأس الصبي؟ تلك ببساطة أنها خرذوات مدن الملاهي التي تنصب في كل مكان كيهنا شاء وافق، ودونما أدنى اهتمام، أو حرص على أرواح الأطفال.



لقطة



هيا يا... بكرة بتكر يا حلو وبصير تفجل من وحده تشبك..

رفقة رمش



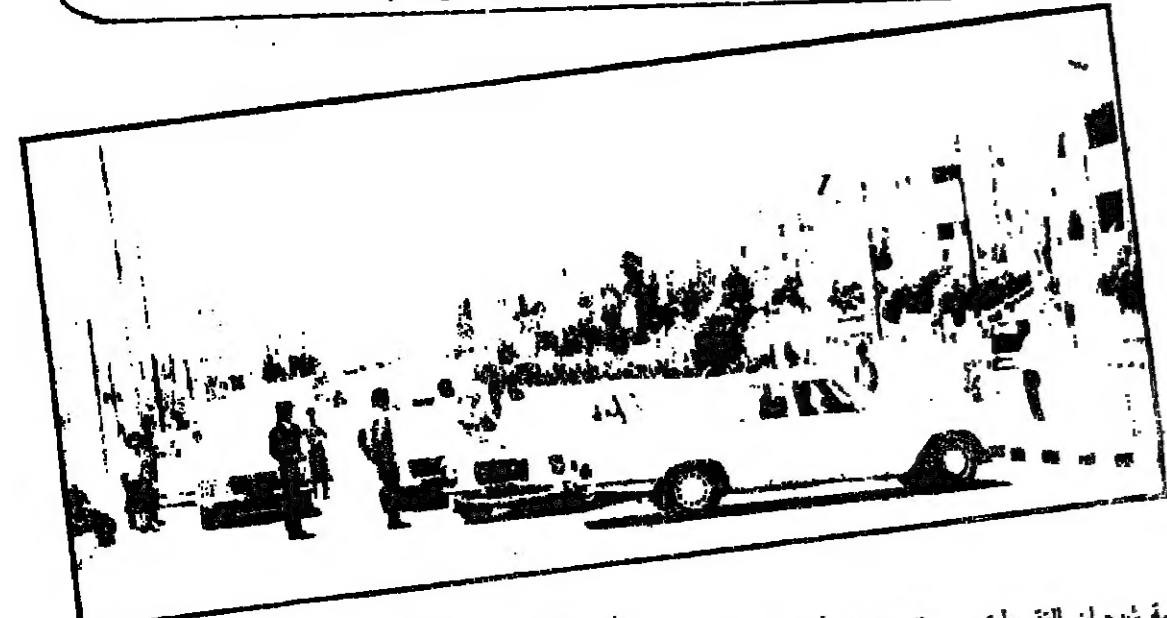
سليمان عويس

فكري محزني وحيران
ومحضر كل الجيران
ثلمنا سيف التحرير
وبؤسنا سوط حيران
...
أتمنا حرب الكرتون
بالسمسرخ.. بالتلفزيون
واحتنا يا رب شلون
عينة بتناطح ثيران
...
عكا وحفا نسيناهما
والرملة هودناها
والنخوة هزيناها
وطوناها للفيران
وأشرح لها...

عاجل جدا

☆ الى العدالة: ضلنا تفدو مع الكحل سوداء اللون!!
☆ الى بنت الجيران: حافظي على نظافة النواظ ما دمت تغازلين ابنن الجيران من خلاها.

طوشة سواقين.. والضحية ركاب



لم يبلغ عن ضحايا سوى أن الركاب ظلوا بانتظار السلام مدة لا بأس بها، إلى أن تمكنوا من مواصلة الرحلة إلى أبعاليهم وشؤونهم.

تشاهدون في الصورة وبالطبع بدأت فذائف الشتام فتهال من خلال النوافذ ثم بعد ذلك بدأ أو كاد.. حراك بالأيدي لولا أن تدخل الحضور وقفوا المتفاسمين.

السبب إن أحدهما توقف وألقوا ركاماً من «حق» سائق آخر، وعندئذ توقف صاحب الحق بمسارته لئلا يلحق العار على «الحشري»، كما عظمة شيخان التقطت هذه الصورة النادرة «طوشة» حديثه جدا وقعت في وسط أحد الشوارع الرئيسية في البلد.. الطوشة حدثت بين سواقين لمباراني «مرفيس» على «الحشري»، كما

صدق أو لا تصدق!! تهرب الأم أولاً ويهرب الأب بعدها ليبقى

ثلاثة أطفال معيلهم في الحاح حاجة!



محمود، بابا وماما أغنى من التلويح

عبرون الصغار: «فايزة» خمسة أعوام «محمود» ثلاثة أعوام «محمود» عامان. نعم ظنوا وهينين يتدبرون أمهم بالمشقة. ويتركونهم في الشوارع والخارات بلا توجيه أو إشراف. وفي الليل ينامون قلقين فزعين.. فلا أم تغطيهم في الليل إذا اكتشفت عنهم الغطاء.. ولا أب يمسح على جبينهم ويطيح قبلاه!! وهذا قد تسأل: وماذا بعد؟ فأجيبك بسرعة: مهلا فاني سأسررد الحكاية من أولها بالتفاصيل.

كان لابد لي أن أشرق الحشر الأبواب التي يقف الصغار خلفها الآن.. إنه باب المسائل ما زن الذي ارتطم الطفل محمد بمؤخرة سيارته في الثالث عشر من شهر أيار «مايو» المنصرم أمام أحد محلات السوبرماركت في المنطقة. رحب بي «مازن» وقال: «مسكين هؤلاء الأطفال.. نصبي أن يحدث ما حدث.. لكي يكون لي نصيب في المشاركة والأشراك في حياة هؤلاء الصغار».



شيدان تزور محمد في المستشفى

البشر في عينيهِ أس ونول.. حاولت محادثته لكنه لا يجيد الحديث.. ما زال الطفل لم يتكرب على التنقل.. التصق بمأز في مقدمه.. نظرت إلينا من بعيد.. تلخص في الحاضرين وهو ممسك بكف يديه بتلاطم مازن.. لعله كان يبحث فينا عن أبيه.. أو لعله كان خائفا من وجودنا.. ولم تفلح الفروخ الخمسة التي قدمها مازن له ليشتغل ويوجهه على الوقوف أمام كاميرا المصور.. ولكن هيهات لقد انقور محمود بالبكاء.. عندما لمست عضة الكاميرا في وجهه!!

قلت له: ماذا تعمل؟ وكيف تسميت في ضرب الطفلين؟ الضحك.. هم الذين رجسوا مندفعين بلا وعي هربا من جنون سائق يقتحم الطريق العام.. وإذا بأحدهما يرتطم بعجل «السوبر» المثبت في مؤخرة السيارة من الأسفل.. وأضاف: إلى عمل في شركة سافكو وموزع للمواد الغذائية.. حيث كنت في هذه المنطقة.. اسود حطبي.. أقوم بتوزيع بعض المواد الغذائية مثل «المركبلا».. وبدون تفكير حمل مازن الصغوين إلى المستشفى مباشرة.. اتضح فيما بعد أن محمد قد كسرت يده ورجله اليمنى.. وبذلك استوجب بقاءه في قسم جراحة العظام للعلاج.. أما الأصغر «محمود» فقد ظل في كف مازن.. بعد أن حاول يتجاوز العاملين من صغره، أسر

نقاط

1. الأطفال تقودهم وتعلمهم الأخت الكبرى وعمرها خمسة أعوام!!
2. وجوه عديدة كانت تتردد على منزل الأطفال.. أهمها المرأة السمينة.. فمن تكون هذه المرأة.. وما علاقتها بالأطفال؟ هل حقاً هي عمتهم!! أن أين هي ولماذا اختفت بعد اختفاء «فايزة»؟
3. رجل غامض كان يطرق بابهم باستمرار.. وقيل أنه يعرف الأب جيدا وعلى اتصال به.. فما قصة هذا الرجل الغامض؟ وما هي علاقته بهم؟
4. البيت صغير ومظلم كسب تناشرت أشلاؤه وأشياؤه على أرض الغرفة الداخلية فيمتد وكأنها قد تعرضت للسرقة.
5. كومة كبيرة من الصور العائلية وجدناها بين الملابس المبعثرة على أرض الغرفة.. وكلها تنطق بمساعدة عائلية وأرتباطات اجتماعية كبيرة.. كما تشهد الصور بأن مستوى الحياة الاعتيادي للعائلة رفيع وعلاقتهم جيدة.. والالتصامات والأثاث.. كل ذلك يعكس حياة أسرة سعيدة.

الباب الثالث

لم يطل مقامي خلف الباب الثاني.. إذ كان محمد خلف هذا الباب في حالة صعبة.. فهو وحيد كما يقبع محمود خلف الباب الأول وحيدا، وكلاهما لا يعرفان شيئا مما يدور حولهما.. ولا يدركان طبيعة هذا السبي يدور.. لما تصور من طفل في الثالثة وآخر في الثانية، ماذا تصور أن يكون حال هذا وذلك.. لاسيما وقد تصارت الأحداث عليهما أجيادا لسيهما عند ملتقى طريق مظلم ومجهول!!

خلف الباب الثالث قابلت السيد «أبو عاصم» صاحب المنزل الذي

يقوم فيه الأطفال.. حيث رحب بي وبين معي وأفسح لنا في صدر البيت.. وقال: لا أخلي عليكم التي من المعجبين بجديتكم واهتمامها بالنضاب الإنسانية والاجتماعية.. ثم أبدى استعداده للتعاون معا وإيضاح الصورة في نطاق ما يعلم فقال: «أنا مقرب في إحدى الدول العربية منذ زمن بعيد.. وقد حضرت من هناك في الثالث من شهر أيلول «سبتمبر» الماضي.. وعلمت من ولدي الأكبر أن عائلة غير أرمنية قد سكنت في أحد بيوتنا منذ شهر.. وأضاف: إن العائلة مكونة من الأب وأطفاله الثلاثة وكانت معهم امرأة سمينة.. قال الأب أنها شقيقته.. ثم فجأة سافر الأب خارج الأردن

لم يكن أبو عاصم قد حضر إلى عمان بعد.. هذا قال.. أي أن الأب قد ترك البيت قبل شهر رمضان بأسبوع تركا الصغار وحدهم.. غير أن تلك المرأة السمينة كانت تتردد على الصغار بين الحين والحين.. كانت «فايزة» أكبر الصغار في الثالثة والستين من العمر.. وكانت هي التي تقوم بالتردد على محل السوبرماركت وتتبع ما تريد لها ولأخوتها.. لقد وصي الأب صاحب السوبرماركت أن يلبس طلبات الصغار حتى يعود.. ولكن «فايزة» اختفت!! نعم اختفت بعد سفر أبيها بأيام!

يقول أبو عاصم: إن الصغار كانوا يذهبون برقعة أقاربهم.. هذا قالوا لا يعودون.. وذات مرة عاد الصغار بلا «فايزة»!! «فايزة» الصغيرة لم تعد.. وعاد فقط محمد ومحمود.. وبعد اختفاء «فايزة».. لم نشاهد أحدا مسن يسمن أقارب الصغار.. ولم يحدث أن دخل عليهم أو سأل عنهم أحدا.. إلى أن ضربت السيارة التي كان يقودها مازن الفلسطينيين.. وكان ما كان من تطورات..

أما البيت المورج لهم فلم يحاول أبو عاصم دخوله أو الإطلاع على ما يجري فيه.. ولكنه تسامح إلى متى سيظل الوضع غير واضح.. إلى في قلق على الصغار وما قد ينجم من تطورات ومخاطر لهم وهم يكمنون في بيت من بيوت..

أبو عاصم وإنيته يشكك بما يجري.. ويؤكد أنهما يحملان أو أنهما يشاهدان فيهما حافلا بالمفاجآت والمواقف الغريبة.. فالصغار منذ أن اختفت «فايزة» لم يزرهم أحد.. لا الرجل القريب ولا المرأة التي قبل أنها

عمر عاصم نيهت إلى نقطة مهمة، فالقريب القريب أكثر عند الشرطة أنه مسؤول عن الصغار وأن والدهم وكله بمناجعتهم.. لقد تخلى عنهم وقال: لا علاقة لي بهم ولا معرفة جديدة برأيتهم.. ولكنه اعترف بأن ابني قد هانق من الفرج.. في نهاية حديثي مع السيد أبو عاصم وولده طلبت إليهما مشاهدة المسكن الذي يقم فيه الصغار.. وصرخان ما للفتنا



محمود في حضانة السائق

جميعا إلى حيث غريتان صامتتان مظلمتان متاهلتان.. وقد تأثرت أشياهما واختلطت بشكل فوضوي عجب.. فرشتان باليان أن ثلاث في الغرفة الأولى وأمامهما مضدة صغيرة حلوة، وأشياؤه صغيرة متناثرة لم تعلق في ذهني.. وفي الغرفة الثانية والتي يبدو أنها كانت للزوم.. كانت أشبه بكومة مضطربة اختلطت فيها الملابس مع الأظعمة وبقياء الخبز مع أشياء أخرى متفرقة.. كما شاهدت حليقة سكر كبيرة وقد فرغت من محتوياتها ولبت على وجهها فوق الملابس وغيرها.. بدت الغرفة مهلهلة كئيبه وكأنها تعرضت لحالة سريعة!!

الفت انتباهي مجموعة من الصور المتناثرة هنا وهناك، بعضها ممزق وبعضها مطبوع بألوان وبضخ لا بأس به.. نقرأ إلى الأب من خلال إحدى هذه الصور.. كما نقرأ إلى البيت التي اختفت.

وبين الغرائب يقع المطبخ الذي كان يقتل إلى الغاز والأنبوبية، فهل كانوا بلا غاز!!.. إن كيف كانوا يطبخون وبكسل!!.. شامت في سري.. ثم سألت صاحب البيت فاستغرب مني.. وقال لي: أحيانا كنت أشاهد المرأة السمينة وهي تدخل معها بعض الأغراض ربما كان طعاما جاهزا!!..

في المطبخ أوراق قليلة مبعثرة في مواقع مختلفة.. وشاهدت كيس بلاستيك ما زال بحالة جيدة.. وكيسا فيه مادة متعفنة وتالفة لم استطع التعرف عليها.. أكثر من كيس كان موجودا في الغرفة الداخلية.. خرجنا من البيت والوجوم يسير على.. والمسائل الكبيرة بلاستيكية.. وعشرات الأسنلة الأخرى تتزاحم باحثة عن إجابات واضحة!! ولكنني لم أصل بعد إلى أي إجابة!!

الباب الرابع انتقلت إلى محل السوبرماركت القريب والذي أعاد الصغار أن يشتروا أشياءهم منه.. لم نجد صاحب المحل ووجدنا عاملا فيه وأكد لنا أنه كان يشاهد أباها يرتدون على الصغار في البيت

ولكنه لم يعرف هوية هؤلاء الناس.. قال هناك امرأة سمينة.. وأحيانا فتاة شابة ربما في الخامسة عشرة من عمرها.. فقط ولم تعد معها «فايزة»!!.. لقد اختفت البيت ولا أدري إن كانت عند عمتها أم أين.. وأمام محل السوبرماركت وصف لي مازن كيف جرى الحادث.. وأشار لي حيث كان يقف بسيارته.. وكيف ارتطم الصغيران بمؤخرة السيارة عندما جاءت سيارة مسرعة من بعيد ووقفت فجأة خلفه مما تسبب في ارتباك الصغوين ولزعجها وبالتالي دخولهما تحت السيارة التي كان بداخلها مازن..

ولم أن أأغار هذا الموقع الذي شهد أياما حافلة انتهت ب«دهس» الصغوين.. وانتقلتهما إلى موقعين جديدين.. قبل أن أأغار هذا المكان فتكررت سؤالاً كان لابد من طرحه على السيد أبو عاصم الذي والفتي إلى السوبرماركت.. سألته: كيف عرف الرجل القريب بقصة اختفاء «فايزة»؟ ولماذا جاء ليخبرك بالأمر؟.. قال أبو عاصم: لا أدري.. لقد أخبرني واعتبرت الأمر عاديا!!

الرجل الغامض

عدت في أعقاب هذه الجولة المتواصلة إلى مكتبي في الجريدة وأنا سعيد بالحقائق التي توصلت إليها.. ولكن سعادتي لم تكتمل.. إذ لم أجد الأجابات التامة لعشرات الأسئلة التي اعترضت طريقي خلف كل باب طرقته!! وكان أكثر هذه الأسئلة الحاحا وغربة: من يكون هذا الرجل الغامض الذي ظهر فجأة في حياة الصغار ثم اختفى!!.. ومن تكون تلك العمة التي اختفت عقب اختفاء «فايزة».. بسطت أوراقي أمامي.. وبحثت استرجع تفاصيل قصة اليوم.. ثم رحت أربط قصة اليوم.. حتى وصلت عند حلقة مفردة!!.. تلك الحلقة تتمثل حياة الصغار.. تلك الحلقة تتمثل في الرجل الغامض!!

أدرت قرص الهاتف.. وهاكنا.. نعم لقد سمعت صوته وجاورته وبسرعة طلبت إليه الحضور كي يساعدني في تسليط الضوء على قضية الصغار لكي تبني معا جسور محبة قد تساهم في إنقاذ هؤلاء الأبرياء من مصير مجهول!!

لكن الرجل قال: إن المسألة لا تستحق هذا الاهتمام.. فلاب موجود في بلده وسيعود حالا وتحل المشاكل.. قلت: ولكن الأب سافر قبل رمضان.. وصغار بلا مدين وبلا مدين.. قال: لا أدري ماذا حدث معه.. ولكنه هاتني منذ عشرين يوما على وجه التكوين.. قال لي سألني: هل نحن ننظر الألبم.. وترجوان تحمل لنا البشري.. وإفراقة الألبم..

أنها مسألة محيرة!!.. قال: ربما ذهبت عند أقاربها.. سألته: من هم وهل تعرفهم.. أين يمكن أن تجدهم!!.. قال: لا أدري.. ثم أضاف: علاقتي بهم محدودة والأب عمل عندي حوالي عشرة أيام سافر بعدها على أمل أن يعود.. ولكنه لم يعد حتى الآن.. ولست عندي معلومات أخرى.. وأبى الرجل أن يظل بعيدا عن المرح.. ولعل بالنسبة لي رجلا غامضا.. ولكن ربما كانت لديه معلومات قيمة وأكيدة!!

وبعد، فاني لأعجب غاية العجب من أب هذا هو حاله.. من أب قرر أن يسافر ولا يعود.. تاركا للمجهول مصير صغاره الثلاثة.. صغار يحتاجون لكامل الرعاية والاهتمام.. يحتاجون للحنان والحب.. يحتاجون كلمة «ماما»..

لكن «ماما» وبأب.. هان عليهما أن نظرا وبهريا.. لتظل ندوات الصغار صامتا.. بأب مجرد صرخات تالفة في واد.. لا يجيبهم إلا الصدى ورجس الصوت الخشن.. قري كيف نام ثلاثتهم ليلتهم الأولى بعد سفر الأب العزيز!!.. أما سال نفسه هذا السؤال!!.. ولمن ترجمهم في جوف الليل.. هل بيت مظلم كنبي؟

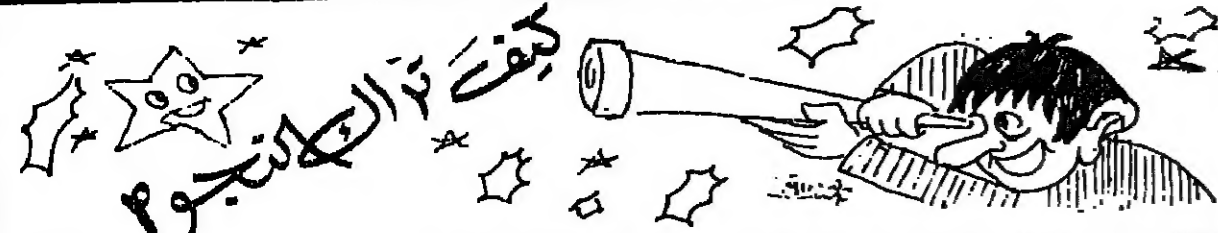
ما فعل ما فعل.. وهل تصدقون أن أب يمكن أن يفعل ما فعل.. أم كونه الأم يمكن أن تترك صغاريها!!.. لقد غابت الأم.. ثم غاب الأب.. وسرك الصغار في زحمة الغرفة والمجهول تطحنهم عجلات الألبم.. كما كانت أن تطحنهم عجلات السيرات!!..

للأب الغالب المسافر.. إن كان هذا أوجه هذا النداء: ألا أرفعو وعد إلى أولادك.. عد إليهم حيث تركتهم ولملم شاكلتهم.. وأعد إليهم بسمتهم المفقودة.. أعد إليهم الأمان والأمان.. أعد إليهم الأمل وحب الحياة!!..

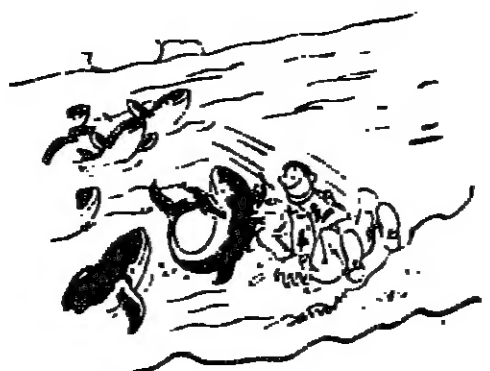
والتي أوجه إلى الجهات المسؤولة بدراسة واقع هؤلاء الصغار وتأمين حياتهم لدى جهة تستطيع أن ترافقهم بمأهلهم وتعتهم بالرعاية.. فإن عملا صائبا كهذا هو أرفع درجات الولاء وصديق الانتماء للمجتمع الإنساني الذي ننتمي إليه.. «فايزة» ما زالت مفقودة ولا أحد يعرف عنها شيئا حتى الصغيران عندما تسألها عنها يقولان: ضاعت!!

أما محمد ومحمود فهما الآن في بيت المسائل ما زن واليقان كل تكوم ورعاية وعظم تسألها عن بابا وماما يقولان: بابا مسافر.. ماما سافرت.. واخشي أن يطول سفرهما.. ويكر الصغار ليقلوا: ضاع بابا وضاعت ماما.. كما ضاعت قبل سفين اختفاء «فايزة».. وكما ضاعت سفين اختفاء «فايزة»!!

تحقيق: راند يونسن



<p>الحيوة</p> <p>في الحياة: عليك تأجيل القرارات التي تتخضع لها لأن اليوم لا تمل في صياحكم في هذه الأيام.</p> <p>في الحب: تأني بعض العلاقات يشعر فيها المرء بالآلام لأنه بحاجة إلى قلب عاقل ويخونه. وهذا ما يحدث معكم في هذه الفترة تستطعون الجود إلى حبيب القلب لانه خير معكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: عليكم ممارسة التمارين الرياضية لتتجنب لؤافة أجسامكم، كون الحظ: الأبيض.</p>	<p>الأسد</p> <p>في الحياة: عليكم بأن جود أكبر في علمكم وابتعدوا عن من يؤلفكم في أمور لا تتخصص.</p> <p>في الحب: ارتكبتم أخطاء كثيرة سببها محووا لكم الإبتعاد. وبأي طريقة عن مواطن الصدام مع حبيب القلب. مما جعله يلهم خطأ أن ذلك ما هو إلا ضعف فيكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: الصحة جيدة من كافة الوجوه. ولم الحظ 7 اللون الأصفر. حجر الحظ الزلال.</p>	<p>الحمل</p> <p>في الحياة: ليس هناك من مشاكل في حال الحمل في هذا الأسبوع فاعلموا أنكم تتجنبون العلاقات مع زملائكم فيه.</p> <p>في الحب: التوتر الذي يشوب علاقاتكم عاطفية لم يؤز بعد ولتم بحاجة إلى وقت لا بأس به لإزالة قلقه ومع مرور الوقت سينتج كل شيء.</p> <p>في الصحة والحفظ: للنساء امتزجوا لفظ الوقت مناسب للحمل.</p>
<p>الصدى</p> <p>في الحياة: الخطأ التي كانت تدور في مخيلكم ستدور طربها إلى التحليل من اليوم فصاعدا.</p> <p>في الحب: تلمح ملحوظ وتظهر إلى الأضفل في علاقاتكم مع من يهكم أمره عاتليا. ورغم ذلك فإن الأمور لم تنجل تماما ولزكم المحاولة الجادة للخروج مما أتمت فيه.</p> <p>في الصحة والحفظ: انتهوا لصحة عيونكم، حجر الحظ: المبرج. يوم السعد: الاثنين.</p>	<p>العدو</p> <p>في الحياة: عليكم بأن جود أكبر في علمكم وابتعدوا عن من يؤلفكم في أمور لا تتخصص.</p> <p>في الحب: ارتكبتم أخطاء كثيرة سببها محووا لكم الإبتعاد. وبأي طريقة عن مواطن الصدام مع حبيب القلب. مما جعله يلهم خطأ أن ذلك ما هو إلا ضعف فيكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: الصحة جيدة من كافة الوجوه. ولم الحظ 7 اللون الأصفر. حجر الحظ الزلال.</p>	<p>النور</p> <p>في الحياة: تتصكم اليوم بتقليص مصايك في هذا الأسبوع. علاقاتكم مستقرة وجودة مع باقي العمل.</p> <p>في الحب: عدم الاستقرار والمشاكل التي كانت تشوب علاقاتكم مع حبيب القلب منذ فترة أهدأ بؤز مما سيكون له الأثر الأكبر في نجاحات متلاحقة في أمور أخرى تهكم. ستقومون برحلة ممتعة.</p> <p>في الصحة والحفظ: ستظل بآلم صمة تسن عزز عليكم يوم الحظ الأربعاء. اللون الأبيض.</p>
<p>الدلو</p> <p>في الحياة: الخطأ التي كانت تدور في مخيلكم ستدور طربها إلى التحليل من اليوم فصاعدا.</p> <p>في الحب: تلمح ملحوظ وتظهر إلى الأضفل في علاقاتكم مع من يهكم أمره عاتليا. ورغم ذلك فإن الأمور لم تنجل تماما ولزكم المحاولة الجادة للخروج مما أتمت فيه.</p> <p>في الصحة والحفظ: انتهوا لصحة عيونكم، حجر الحظ: المبرج. يوم السعد: الاثنين.</p>	<p>الميزان</p> <p>في الحياة: تتصم اليوم بالنجوم التي الحوار لحل المشاكل التي ستظهر في محيط علمكم. ابتعدوا عن الارتباك.</p> <p>في الحب: الوقت مناسب جدا لحل جميع المشاكل العطفة فيما بينكم وبين حبيب القلب لغادي في صدام متوقع. وعليه عليكم الهدوء واستعمال البهولومانية وحسن التصرف.</p> <p>في الصحة والحفظ: خلطوا من التفتين وابتعدوا عن المشروبات الروحية. لون الحظ: البني.</p>	<p>الجوزة</p> <p>في الحياة: تتصكم أخبار مشجعة جدا كنتم في انتظارها.</p> <p>في الحب: هناك عوامل إيجابية تتدفق في حياتكم الشخصية وتم وحبب القلب. مما سيكون له أثر سوية على مستقبل وعلمكم العاطلي. لهذا السبب عليكم عدم السماح لشخص ثالث بالتدخل فيما بينكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: ليست هناك أي مشكلة صحية تواجهكم في هذا الأسبوع. لون الحظ: الأحمر.</p>
<p>الحوت</p> <p>في الحياة: ستتحسن أحوالكم الوظيفية بسرعة. وعلمكم بزيادة شيئا فشيئا.</p> <p>في الحب: تلمح ملحوظ وتظهر إلى الأضفل في علاقاتكم مع من يهكم أمره عاتليا. ورغم ذلك فإن الأمور لم تنجل تماما ولزكم المحاولة الجادة للخروج مما أتمت فيه.</p> <p>في الصحة والحفظ: إذا كنتم تشكون من تعب في العمل، عليكم اتباع نظام غذائي خاص. لون الحظ: الأزرق. حجر الحظ: المبرج. يوم السعد: الأربعاء.</p>	<p>العقرب</p> <p>في الحياة: الحالة جيدة في محيط العمل، وليس معنى ذلك الخلط إلى حياة الرأفة بل عليكم المداومة للمحاطة على المكاسب التي حققوها.</p> <p>في الحب: قبل أن تصدروا القرار الحاسم بشأن علاقاتكم مع حبيب القلب، ففروا جيدا لأن وقوع أي خطأ سيكون له أثار سلبية جدا على الرباط العاطلي الذي بكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: لا تهملوا المشاكل الصحية التي تبرز جهاز تناسل فيكم. لون الحظ: الرمادي.</p>	<p>السرطان</p> <p>في الحياة: المشاكل التي ستقيا في محيط علمكم عويصة. عليكم حلها بتأمل وجدني.</p> <p>في الحب: كثرة التطلعات التي تظهرونها من حبيب القلب في فوق طاعة لا تقي على شيئا. هذا الحثالة. المتهاكك يلقى على نتاجه السوية على مستقبل حبيبكم. علاقاتكم عاطفية فيها شيء من الاضطراب، فافسحوا من سلوككم.</p> <p>في الصحة والحفظ: عليكم زيارة عيادة طبيب الأسنان. يوم الحظ 4. اللون: البني.</p>



أصدقاءونا الدلافين

سقط فيضان إحدى سفن الصيد المكسيكية، والذي يدعى «جيك» في البحر أثناء الصيد دون أن يذري بمسوقه أحد من طاقم السفينة. وقد أشرف على الفرق، لولا أن قبطوسا من «الدلافين» كان قريب من سفينة «جيك» سارت به «دلفين» تماما كما لو كان كرة قدم، حتى وصلوا إلى الشاطئ حيث نهض شاكرا الله على بشفة فرقة الإنقاذ هذه وفي اللحظة المناسبة.

من أوراق امرأة ساخطة

(الرجال شخصيات ثانوية)

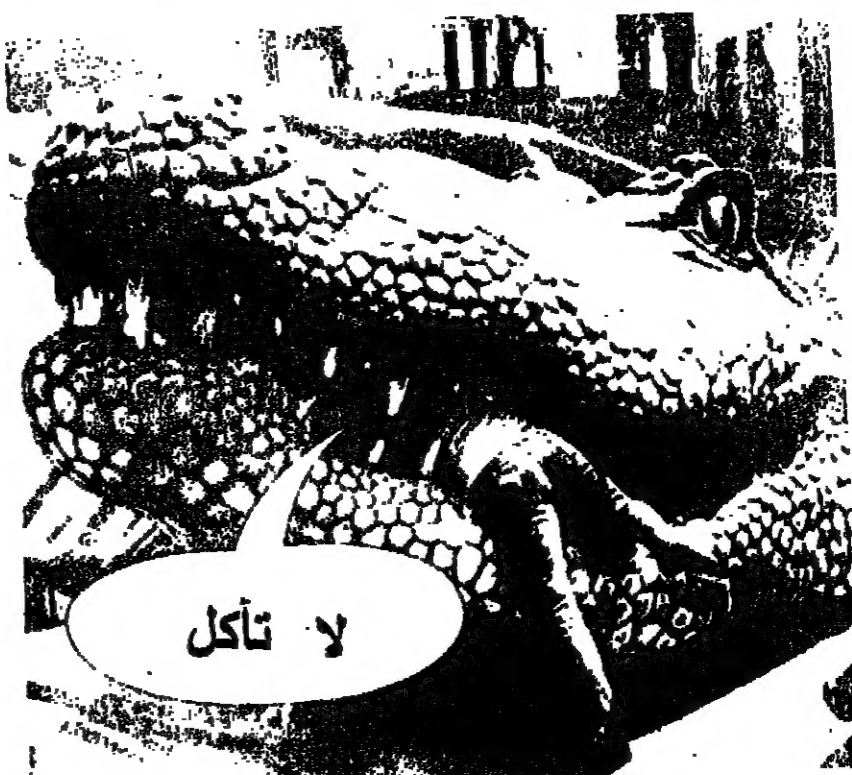
هذا العجز الثالث ولاهقي، لا يملك ولاهقي بكلماته المعسولة المصنعة بالشهوة والغرر، كلما مررت من أمام البيت وأكلمني بعينيه، أشعر بسياط عينيه تمزق ثيابي تعريني، أشعر وكأن عينيه عاصلة من البوع تكاد لا تقي على شيئا. هذا الحثالة، المتهاكك يلقى على زوجته ويأته العولس الباب بالمفتاح. ويخرج شامخا يضرب الأرض بقدمه، وكأنه حرجل الأوراس، أو أنه أعاد الأندلس، إلى عهدنا العربي، فمن يصدقني بأن هذا الرجل متكلف وأكبر غبي. من يصدقني والجميع يصلة بأنه رجل محافظ على التقاليد. وأنه شهم. أي شهامة مغلوقة هذه؟ يصطب امرأته ويأته باسم الشهامة، ويبحث عن شهواته، كم لكم من القاب بلهاء، يا أديعاء الشرف المغلوب، الشرف أن لا تصنع الرذيلة، بل وقصو إلى الفضيلة، وأن تقي بأهلك، لا أن تعتقد بأن الجدار يحسني من السزل، أم هل نسيت بأن الجدران مستكة؟ أنتم تهاولون من الخطيئة أن تتصل إلى بيوكم، وتحتفون عليها لكم؟ بلما وتصا لكم من أديعاء. من يحميكم من أنفسكم يا أبناء الرجال. ولا رجال، فلتنتم بأن المرأة تعشق المتكفف، المتكفف في مشيته، وغاب حكمكم بأن المرأة تبحث عن رجل وليس امرأة مثلكم. أشفق عليكم وأبكي حظي التمس لعدم وجود رجل، لا يكون رأسه كرة فارغة تتقلقه أقدام المراهقات! أيها السهوان لكبار الأقوال، فأنتم سبة وعار في جبين تاريخ الرجال الرجال، أنتم وصمة عار في تاريخ الحضارة. ماذا تكونون في أحكمكم وهو يلقى شارب لاحتات متهاكبا؟ هذا أن الفار لا شوارب. وحتى الصرصار.. فمأذا أقول لكم؟ في كل الأزمنة يكون للرجل دور في صنع الحياة، والحب، والامل، وأنتم ما لستم دوركم في هذا الزمن، دور رابع حقا، لعل ولهم ومجونا! ماذا أقول لكم وقد أضحي محور حياتكم كلها.. الرغيف.. والمبرور.. فما أعظمكم في أعيننا يا بلبا الرجال، ولا رجال، أيها المتهاككون الهالكون.. لمرء واحدة كونوا رجالا، ودعونا نرفع رؤوسنا بكم، لأن نطفختنا ذلة وخلوها أمام جبروتكم وبهيمكم الزائفة، ورجولكم المقلعة، فالرجل الحقيقي يموت، ويموت ولا يقبل أن يسقط، وأنتم للأسف عليكم تعطلون السقوط.

امرأة ساخطة

استراحة من هنا

ومع ذلك فهي حرياء

الشيء الذي ترونه في هذه الصورة ليس بدعة سينمائية ابتدعها خيال فنان، إنها حرياء نادرة تعيش في مناطق معينة من القارة الاسترالية. فها سبحان الله.



لا تأكل

اليابان

نعاين ضخمة

لا ترتعوا فالنجان هنا رغم ضخامته وشراسة عينيه وفضاعة أسنانه الحادة، لا يكل ولا يشرب وما الأرجل الذي تجرأ على دخول فمه المرعب إلا عامل التنظيفات، الذي يقوم بين حين وآخر بتنظيف فم هذا النجان المخيف، دون أن يصيبه أدنى، لا تستغربوا ذلك فالنجان بلاستيكي قام بصنعه أحد الفنانين اليابانيين.

أمريكا اللاتينية الطائر الهيلوكبتر



يوجد في أمريكا اللاتينية عند خط الاستواء طائر صغير يطلق عليه علميا اسم «البيكين كورنوتا»، ويطلق هذا الطائر العجيب تحريك أجنحته مسودا ويوما 90 مرة في الدقيقة، تمكنه من أن يكون أصغر هيلوكبتر في العالم.



نيوجرسي الطلاق بسبب قسوة الزوج

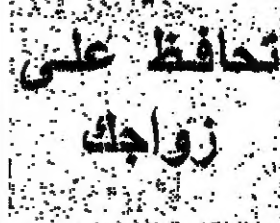
يستهدي طلب الطلاق ولا يمنحها إساءة، أضافت بأن زوجها قد ألقاها عندما قلف فوقها أربعة أرانب ميتة، سببت لها الكوف الشديد، وعندما أصدر القاضي حكمه بالطلاق بسبب قسوة الزوج ولظفاته.

نيم الديكة الخطرة



أجبرت الشرطة في مدينة «نيم» الفرنسية الصيدة «بائين فينان» مالكة إحدى المزارع على تعليق لافتة على باب مزرعتها كتب عليها «احذروا ديكه الحبيش». وفي الحقيقة فإن هذه الديكة لا تقوم بطرد وتغلب الكلاب والقطط، التي تدخل المزرعة فحساة، بل إنها تطارد كل من تسول له نفسه دخول المزرعة محاولة قلع عينيه، ولا تخفى السيدة «الين» إعجابها بقطيع الديكة هذا بقولها: إنها أفضل بكثير لدي من كلاب الحراسة!.

في تحافظ على زواجك



طلبت السيدة «نيلي» من قاضي محكمة بلدة «ماترسون» في نيوجرسي الطلاق من زوجها، متهمه بإيذاء بالفاظظة والقسوة، إذ أنه جاء متأخرا في إحدى الليالي ولقاهم بالفاظظة في الساعة الرابعة صباحا، وعندما قال لها القاضي حكمه بالطلاق بسبب قسوة الزوج ولظفاته.



أعزائنا القراء

الاستاذ رسل العالبي : ما قادة الأتدين؟ العالبي : عائلان دني: عائلان العالبي: اختارتها : وسومية محسود .

صانولن السيدات

أول مرة في حياتها دخلت واحدة صانولن السيدات، وعندما شامتت الكواليرة تصور شعر إحدى السيدات غابقتها قاعة بدمشة عاتية يصمغون للتل أصع وعلمكم بطغوه طغ!

اختارتها : متى طه - عمان

الضمير

قال القاضي للتمم مؤلها : يسود أن ضميرك أسود مثل شعرك لكي تعلم على لعل مثل هذا العمل، فله التهم : أرجو ألا تقاس الضمان بشعر الرأس.. فالت أصاب يا سيدي.

اختارتها : محمود العورتاني - عمان

سكارى

في طبع مله وبالبليات العاتية خرج ثلاثة رجال سكارى من البار، وأثناء مرورهم ففروا تحديق أكبر صغار في الشارع ففعل كل منهم سكرته ووضعها جاتها. وبداروا ويلقون السارة وأثناء ذلك راحم خبب فتر أخذ السارة والوروب بها بمسافة 70 م. وبعد لحظات نظر أحد السكارى إلى الخلف فلم يجد السكارى لوجدها يمشي أصاح في أحد أصدفاته لقاها يا شبيب قد بعدا كثيرا.

اختارتها : إبراهيم مصطفى - عمان

عازلين يتاموا

ذهب رجل سعودي وزوجته إلى السينما، وما كاد يوشان حتى أطلقت الأتار للاقتصاد هده عرض العلم.. فقال السعودي لزوجته : أوصي بي يا باني عليهم عازلين يتاموا.

اختارتها : آيات حاتم - مخيم الشهد عزمي

نظف برشيه

تزوجت امرأة أربعة رجال لما دخل الزوج (إحدى المزارع على تعليق لافتة على باب مزرعتها كتب عليها «احذروا ديكه الحبيش».

وفي الحقيقة فإن هذه الديكة لا تقوم بطرد وتغلب الكلاب والقطط، التي تدخل المزرعة فحساة، بل إنها تطارد كل من تسول له نفسه دخول المزرعة محاولة قلع عينيه، ولا تخفى السيدة «الين» إعجابها بقطيع الديكة هذا بقولها: إنها أفضل بكثير لدي من كلاب الحراسة!.

في واحد لشري كثيرة فرة إفريش وأردة أسود ثم لبها وراح قد في القهورة.. في الثين لاصين في القهورة معولين. واحد منهم غمز للثاني وقال له: أول مرة أشرف واحد حافظ رجله على رجل اللي جنبه.

اختارتها : حسن فرج - القويرة

لصان

دخل لصان أحد المشازل وعسد فخرجها من المنزل أخذ يتسلل فاصطدم الأول بوعاء (قدر) وأحدث صوتا مزعجا عندما صاح صاحب البيت وقال: من هناك؟

فأجابته اللص الأول مقلدا صوت قطه: مو... مو...

واصطدم اللص الثاني بالوعاء فأصاح صاحب المنزل مزلا: من هناك؟

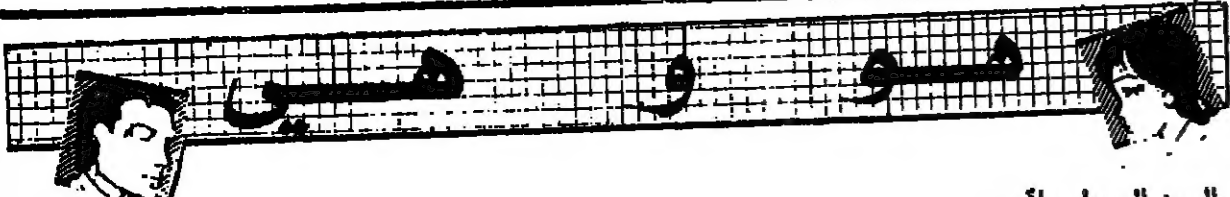
فأصاح اللص غاضبا، شو انت اطرش ولا ما بآلهم، فالتفت: مير مير.

اختارتها : فيصل الجبوري - منطقة القريات

مجاوعة

رايمر جلد من رجلها، فقال الناصح للصحفي: ألي يشوه بلكر أنه في الدنيا مجاعة.. فقال الصحافي: وألي يشوهك بركر أن كنت سبب المجاعة.

اختارتها : أيمن خميس البديوي - البقعة



السيد المبهج وأقبي...

للرجال... للرجال فقط

الى العديق : مساعدا الواقفي الرياض:

عن جدي واقع الأول حدثني فقال: إذا كثر لديك الأولاد والأحفاد هاجمكم بهم والسهاد، وعده قال: النساء ثلاث: امرأة من ذهب، وامرأة من حديد، وامرأة من لهب، فلما المرأة من ذهب فهي الثانية الخليفة المنقولة، فلا ترى منها إلا شامعها البعيد، وتحفظ قيمتها في كل زمان، وهي لك السلوى والمعنوة، وهذه تفتن النساء بأنها بلهاء ومجولة حكام، وأما المرأة من حديد، فاتها جافة الطبع والطباع، لها قسوة الضنياع، وعرض الأفاع، فالل خبز لها، وخسارة فيها أن تظنري، وأن تهاج، وفيها بضاعة كاسدة، ومطاعم فاسدة تتزوج وبعد قيام تكون لبيت أمها عاتلة. أما المرأة من ل، فهي على زوجها عاذب، وفي عيون أهلها تراب، وفي حلق جاراتها سم مذاب.. ولا يستكر لها قرار مثل الذباب.

للرجال... كئنا للرجال فقط

هاجمتي الاميلات لأتني أقول الحقيقة، وأقل على درب النور من ضل طريقة، فيا هذه وتلك، ويا كل هذه الكائنات التي تدعي الأتولة، كائنات مراوغة للثعالب.. وكائنات ولفها في دم الرجال الإبهاء، الذين تكونون في قلوبهم، فترجفن فيها الشوك، وأضعتن فيها اللار.

إما أن تكن أن تدركن ماذا تعني الخيانة والكذب والغدر والهجر؟ (واقفي)

زياد العبادي / الرياض

مساعدا الواقفي

عزري لثاري: تكس والتي في صمحة عزري البحر.



إيضاح

من هنا
وهناك



وقفة

رسائل عديدة ومتنوعة تصل
عالم الرياضي بالصحافة،
والتي بهذه الرسائل تتحضر
الرياضيون وبعضهم واحد،
والصحافة الرياضية في
سماحة بنسب وتقاليد الحركة
الرياضية في وطننا العربي،
لا شك أنه من هذا الشعور
في خالج الجماهير على
ذلك ميوها، بعد لقائه نوعه
تتمتع للتواصل
شدة، واستجابته ظاهرة صريحة
ة، تؤكد على أن هناك
مضامين باتوا مقتنعين داخل
هم، على أن دولاب الواقع
لا يمكن له الدوران على
حسن معزل عن الاعلام
ي، سيما اذا كان هذا
سلام يتمتع بالدقة
بنوعه.

علق أحد رؤساء
الحادات في جملة تحت
كبيراً من أقطاب
الرياضية، بأنه
يعني على الصف
بصرف النظر - أو على
تخفف من ثم
والذين
الرياضية، وتعد
أشهر صور اللاعبين
يستحقون فصب، ورد
أحد الزلا
... «للاك جميل
العين والراس كان.
لا تعلم يا سيد (...)

موقفه، ليُشْخَلَّ على ما يبدو
«شأنيا ضاعطا».

أدارة التصرف في دورها
على هذا النحو يقول: إن ما
يهمها هو استعرازية مسببة
النادي وتواصلها، مبيّنة أن
اللاعب الذي يستغيث مع هذه
الضغوطات، إن عاير في الملاعب
سيعكون حتما قصيرا، وعليه
فرغم حرص الإدارة الواضح على
تعزيز الروابط وتبنيها مع كافة
اللاعبين بلا استثناء، إلا أنها في
الوقت ذاته لن تتوانى عن إثارة
العلوية على أي لاعب يستحق
ومن المنطقي فلن تتأخر
بالاستعاضة عن أي لاعب،
بلاعب آخر أو ناشء جديد.

جبال علي
يشيرون بأن اللاب رائد عساف،
أخذ يختلق الاعذار غير المبررة،
عن عدم مشاركته زملاته،
فتارة يدعي بأنه مسافر لأمريكا
فرض العمل هناك لتأمين
المستقبل، وتارة أخرى يظهر بأنه
مشغول، وليس لديه متسع من
الوقت، يمكنه من الانضمام في
التدريبات، التي فأطعها رسمياً
منذ فترة ليست بالقصيرة. الأمر
الذي دفع زميله جبال علي في
يلحق بركبته، ويتضامن معه في

يبدو أن ظاهرة «الهرد» تجد
 لها امتداداً في نفوس لاعبيها
 «الاثنا عشر»، في الوقت
 الحاضر، وهي على كل حال
 تشكل بمجملها بداية النهاية.
 النمسية التي لاحظ تراوده نفسه
 والتمترس، والتسلح، وبأنه
 خلف جدران الهضبة الزائفة، هذه
 لظاهرة بكل سلبياتها وعقما،
 جحت لها موانئها فوق لدى
 خط الظهور وبني الضلوفين
 العتبق الوطني... وإن عصاب
 جلال علي، فكلامها أثر
 خلف عن تدريبات فريقه
 انقلعائه، التي تجرى بين الحين
 الآخر، ولدى الانسواء
 اتحري، عن سبب الاحجام،

في جو رابع مشحون
بالدهم والطاقة والتنافس الصر
الشهيد الخالي من التسلقات
«السيولة» انتهت يوم الأربعاء
الماضي انتخابات نادي المرأة
للرياضة باحتفالاً لاسعة ودعماء
بإدارة النادي.

الشيخ الجدير بالذكر هو
الخطوة الجريئة التي تستحق
الاشادة والتفاء، وتمثل
مستجدات لعريقين، بقسا
توازيين عن وطننا «القيسي»
شباب تبدو تقليدية، وهما:
تكونانسو والجودو،
كعامةهما، فان احتادي
تكونانسو والجودو، ابدوا
استعدادا تاما لتوفير كالة
مستقلات والسبل التي من
استلزامها انتشار الذين اللوينين
الينيين، والارتقاء بهما إلى
المستوى المطلوب. بقي أن
يرى ان النادي يعقد بين
الأخر دورات تخصص
للقاعة البدنية، فضلا عن
إدارة كرة الطاولة، وهناك نوة
دعة لاستقدام مدرب كفء لتعزير
اللعبة والعمل على تطوير
مستواها.

فریو «شیخان» لعبت .. و معان کسب ...!!



وبين جماهيره، التي أزرته بحماس، إلا أن فريق شبحان قد عكس خلال اللقاء مستوى جيدا ومتطورا، ووقف ندا قويا للفريق المستضيف، وتجلسي ذلك بوضوح تام من خلال الهجمات المنسقة التي كانت تشن تباعا وبصورة جماعية - ولا أخفى - بيد أن سوء الطالع الذي لازم

الرد سيكون واضحا
وفا سلفا، وهو حجب
أر بالكمال عن
بغفة، التي تسول لها
إباج هذا النهج.. لأن
سم في نظر حضرة
دي» هو صورة
«» وغير ذلك فلا .

★★★
 دد في الوقت الحاضر،
 على ذمة الراوي، أو
 رواية. كلام من الطراز
 أن تشكيلات مرتبطة،
 نطابق واسع، وروا
 ستم في غضون
 الجاري، حتما
 لست سيقرب عليها
 عدد لا بأس به من
 والاستعاضة عنهم

يحيان، هو المصابق في طرق
يرى عن طريق لاعبه محمد
لعه، وعلى الآخر تمكن فريق
سنان من ادراك هدف التعادل.
و كان يسعى جاهدًا في سبيل
تهدئة للاشحابه الذي تم
قبل انتهاء اللقاء بعشر
دق، بالرغم من أن حكم اللقاء
لف سالم - هو نفسه مدرب

مرسى عشر مرات . قد حال
نعم لتعديل النتيجة .
وهو في نهاية اللقاء الذي تاهبه
سفير غنبر ، مسلم السبد
س فياض ونسوس بلدية
في حضور المفتي رباح
وربوب ، رئيس مجلس ادم
صحيفة ، الكأس للفرق الفائز .
الانفاد الاربعة لفرق اعم
على تسجيلها : ابراهيم
، عبدالله المقايي ،

يملك اليهود السبت على
في كاس فرنسا لكرة القدم
بمارسيليا يظل المتصور
في كاس الدوري المصري
اليوم سيحمل في طياته
الآثار والنفية والقتال
نحن، همارسيليا الذي سبق

نه وأزبالكاس لا مرات، سوف
يقتل بسهولة عن التقيد
يجمع بين بطونتي السدور
والكاس، نحن الهدف السدور
تحقيقه الخصم المتمكن
مناكو، حيث لديه الآخر كافة
المواهب التي تمكنه من الظفر في
مسعدا.

أعلى لاعب في العالم...!!

الى حيث الشهرة الواسعة والصحة الطيبة، كما حصل في اطلق على اللقب «عيسى كارل مالو»، يعود للدرجة الاولى الى شهرته، غير العادية، والتي لم تترك على منافسته أحد. وتمثل بقدرة الفائقة على انتزاع الكرة بسهولة بارعة من خصومه وتوزيعها على زملائه، لتفسي في نهاية الامر الى حيث سلة الخصم.

يا ارض انهدي، ما حدث
عليك قدي..!!

تصرفات مريبة ومتناقضة، وحتى «صبيانية» تلك التي تصدر عن السلاعب العالسي الشهير ماروونا. فثارة ترقية الشائعات ويظرب عليها، دون أن يبدد منه أي تطبيق... وفجأة ويلا سابق التذلل، يظهر في الوقت الذي يناسبه على شاشات التلفاز ويصرح بكل صراحة وبراءة نفيه المطلق لكافة الشائعات معتبرا أياها بالها مفرضة وتستهافت شخصه، مؤكدا على احترامه للعقد الذي وقعه مع فريقه نابولي، والذي يلتقي عام 1992.

هذه الاسطوانة التي احتلت منذ طرح ترقبها، عادت لتظهر على سطح أخرى.. آخر أخبار «التفتحة» أنه في طريقه إلى مارسيليا بطل دوري الكورة الفرنسي لهذا العام، ليقوع معه عقدا بقيمة 40 مليون فرنك فرنسي، في 6 مارس 6,3 مليون دولار، مع وعد بمحطة ونظيفة - معتبرة - أو شراكة بعد اعتزاله اللعب بحيث يصبح معقلا لإنشطة رئيس النادي تاسي التجارية في الالجنطين.

إلى المظفدة

ن والمهربين على حد
ولا ضير من أن يطال
وعليه فإن الضرورة
لحاجة الوطنية لتكفي ما
يدين أن تحقق القضاة
موضوعية، وذات
ية، بخلاف كل البعد عن
ة، والذاتية، ومن المفيد
تسفر الأرقام وتكرس
الى، حيث تحس
المليارية، وتبصر
من التلاعب وتغز
الإيجابية.

محمود السقا

لم يكن مشواره مع الكرة سهلا مبهدا ولم يكن طريقه الى جوجمية مفروشا بالورود، لكنه قابل الكثير من المشاكل صعبة التي استطاع أن يتغلب عليها بالصبر والامانة حتى أطلق عليه «لؤبب الكرة» المصرية وتحلق له أمان ي الأهل والمُنخب المصري، وعن بدايته مع الكرة

○ البطل وإكرامي
تعلمت منهما
الكثير.

□ □ لم يرض ولكن عندما
عرضت الكرة على المصنولين
الانفاسي تمسكوا بي بشدة،
وأنفروا العبداء من أسامة لثقة
بأساسيات ثابت وإكرامى وعدم
وجود الحارس الديول الذي
حمله المصنولية في القلعة
الصلابة واقتضت مصلحة النادي
المنفعة الشخصية.

من أم أحسن دروس المرى
... وكان... والمعلمة... وحل هناك من
... في أن تصل لمتوا؟

□ إكرامى وثابت للبطل من
ضال المصنولين الذين اجتهدتهم
مر وقد تعلمت منهم الكثير.

□ عالميا فائض حارس مرى
تمتلك للسرولي ومرى من أفضل
أساسيات السرولى من أفضل
أساس المرى في العالم، ومن
نية المصنولى فائضى أن أصل
مستوى لم يصل إليه أحد من
... في تشاد والحار تحصل

1994

□ في بطولة المغرب الأخيرة
في ميدان ألعاب القتاتيرون هذا
الذي ضلوا جاء في توقيت
بجدا مع بداية المباراة،
مجرة لثقة أمام المرى ليس
بجدة هذا الهدف في
ووجنا من البطولة. أساما
من مصلحة فهم هذا،

بكن مسؤوليتي، لذلك فهي
التي دأبت دائما للجداد والتقاليد
علاوة على أنها تمسك كل
مجهودها في بتوفير الهدوء في
المنزل والوقوم مكررا، وتجهيز
شuttle ملاصق ليلة المباراة.

□ كلت من قصص الحب قبل الزواج
بأنهما؟

□ الحب قبل الزواج، يتفق
للانسان في مرحلة التعرف على
شخصية حياته وعرفته لها، عليها،
وذلك تعول على شوقه حياتي في
حديقة النادي الألفي، وأجبتني
جدا ولم أتردد في التقدم إليها
وتزوجها وعصري 24 عاما، وبعد
الزواج شعرت بأننا نرافق مستوا
ألم العربي تحسبنا للاستقرار
الأسري، وأعيش تحسبنا قنرات
حياتي الكروية خاصة، بعد أن
أصبحت أبا له مفعلة وسلمي.

□ أو يرتادك اليوم يوم المباراة؟

□ استقبلت من قبل مكررا
وتأثرت أظننا خفيفة، وأحرص
دائما على قراءة القرآن الكريم ثم
أقوم بأعداد حلبة الملاعب
وأحتياها بأطعمة بظلم معين،
فأحرص على اللقائ به، وأفضل
المشي في الشارع بضع دقائق،
ثم أتوجه إلى النادي قبل المباراة
بوقت كاف حرصا على راحة
أصحابي قبل اللقائ.

□ بدلت ألعب الكرة في شوارع
محافظة منتفخ من زملاصي
أصداقنا صديقي كيهام وكنت أجد
أحرازا الأندال ثم لعبت جناها
نيسر للتأشيلون بدي «مظنا»
ولم أقتنع بهما المركز وكان
عقلي دائما لحراصة المرمى،
تعمينا طلبت من المدرب أن
ألعب حارسا للمرمى رفض لقص
القامتي وأصر على إشراكني في
الهجوم وأخذت جاونتي الفرصة
أصبح حارس المرمى في
هدى الميانيات ولعبت بولا منه
في شكرات في الميانيات الرسمية
عدي 17 عاما.

□ وإسالة متى جاء اهتمامك للاش؟

□ في أضمضامي للنادي
عندما عرض علي أحد
صداقائي في الإثايلون ككرة
للانضمام للنادي، وذهبت إلى
الاحمد له لعت في
أفكار حراس المرمى رغم
سرعوتي، وشاهدني «مفوكوني»
وأجبت، وأرى ضمني للتكبي
في ضايت البطل» وافرماصي.

□ كان عمر 17 عاما.

□ كنت أول مباراة رسمية لك مع
أفيل الأول؟

□ نعم، لقد شاركت في
مباريات أول مع 84 لار،
مباريات أول مع 84 لار،

□ أم تريد انك الاحتراق... خاصة
□ وقد جلدك لا تاتي
□ وقد تاتي الفكره كثيرا
والنقصيت بالفصل عرضا
للحتراف في بلجيكا اشياء
اشترى في مزارع الماشية العرب
مع باريون مونيون حيث عرض
لأبي التوموس لاني المغرب
تعملل مهمة انضمامي لنادي
«لويسرين» البلجيكي، وكسل
الاشياء المطبولة عرض على أحد
السياسيين الفرنسيين ويدهشي
«فولبيو غرالنه أن احترف في
نادي «ساركون» البلجيكي
أيضا. وائر انتهاء بطولته، كان
بالتقليد منقوب لادي «دروج»
البلجيكي، أحد عرض الوسط في
النادي، وقد عرف عن الاحتراق
في بلجيكا، نظير مائة ألف
روبي، عند توقيع اللائي، ورغم
وفاة الاحتراق، إلا اني لقرت
عليه بأن الأمر كله منسوكو
للمسؤولين في النادي.

النجم يجب أن يكون كبيرا في كل تصرفاته

والعزيمة والإصرار والطاعة
الكاملة، لأنها مفتاح الوصول
للإمام والتطوعات.

□ مشكور (أول ما به من فله)،
□ تره بها بعد التذوق
□ لا م لك؟

ضابط أو بمصر للطران، ولم
برجسي وروافضيتي وأحقرهم
المحلل جان وأجبر، وفي ألف
تأمين مستقبلي، وثالث
الجميع من خلاله، وفي طريق
النصر على أهل أم فرياد،
بعد الاعتزال إن شاء الله سبحانه
والعزير أو الأباراة ولكه
لشخصية العزلة.

□ أخيراً، من هو واحد شوي؟
□ الاسم: احمد عبد الوهيد
شويير

الميلاد: 1960/9/28
مكان الميلاد: ططا
الصفة: ضابط أمن
للتطورات.
الحالة الاجتماعية: متزوج وأبو
فله: سلتان ونصف
منسلي: سبعة شويير.

عبد الله عبد العلي

[illegible]

هاف تايم

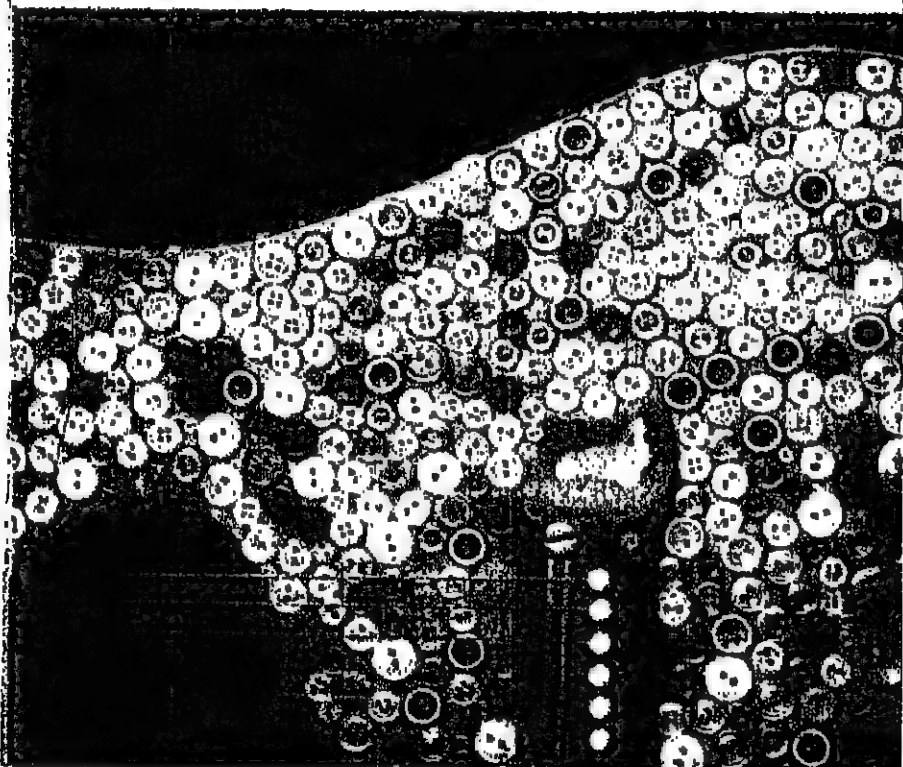
لم تعرف عزريزي القارىء:

□ أن أطول مدة من اللعب في المباريات استطاع حارس مرعى أن يحافظ فيها على شبابه، ويمنع الكرة من دخول مرماه كانت 142 دقيقة، حقق ذلك «دينـوزوف»

□ حارس مرعى المنتخب الايطالي وذلك في الفترة من سبتمبر 1977 إلى يونيو 1974.

□ أما أقل حراس المرعى وزنا وأضعفهم بين فرق الكرة المتصدرة فكان اللاعب الدولي الانجليزي «ولي فولك» الذي كان طوله 190 سم، ووزنه 141 كغم، وآخر المباريات التي واضعها كان يلعب حارسا لمرعى «براد فوردي سيثي» وكان وزنه قد بلغ 165 كغم، وقد تمكن مرعى من إيقاف اللعب في مباراة عندما قام بكسر عارضة الحلي.

نصر
هرمت
الشيلى
ونزالها
مع كينيا السبت
 لم يكن آخر المتفابقين يوافق
 من خارج منتخب لكرة المصري
 فازا بنتيجة 2-1 على منتخب
 الشيلى الممرس والمكثف،
 لكن كرموا ضد احمد وهشام
 بعد اربع ايام التفت فشر احمد
 فاقطع الفانى عروى من قميصه
 وسرع براسة الامنية الجرس
 وختم التانى ضربة الجول
 صاعدا



الأزهار وصِّفة جديدة تقضي بها على الأرق..!!

وصلت حالة الأرق التي ألمت بـ «دالتون ستيفنز»، الذي يعيش في جنوب ولاية كاليفورنيا ذروتها، إذ لم يهتد أبداً إلى وسيلة يقضي بها ليلته، وفي ليلة من ليلاته الطويلة لفت نظره سقوط أحد أزهار بيجامته، فقام بالتفتيش عن زر مناسب، بين مجموعة من الأزهار التي كانت لديه، لوضعه مكان الزر الضائع، ولقد أعجبه منظر الأزهار واختلاف ألوانها فزين بها بعض مناطق من بيجامته، وهذا وجه أن في العملية هذه تسلية له، فقام في اليوم التالي بشرء كمية كبيرة من الأزهار المختلفة الحجم واللون والشكل، فغطى بها سطوح قمارته وأحذيته ثم سيارته، ووصل به الأمر إلى أن أخذ يغطي بالأزهار كل شيء متوفر لديه، وقد احتاج إلى 100 ألف زر لتغطية سطوح سيارته الشيفروليه. أما بدلاته فقد احتاجت إلى 79 ألف زر. وقد ذاع صيت دالتون وأصبح نجما في بلاده، وقد ظهر كثيرا على شاشات التلفزيون.

لأول مرة في تاريخ العسكرية السوفييتية يسمح فيه للصحفيين بتصوير تفاصيل كاملة عما يدور في أحد قطاعات الجيش بالقرب من موسكو..

بالنسبة للغرب، فيقال إن الجيش السوفييتي مؤهل ومدرب على مستوى رفيع رغم الأخطاء التي ظهرت عليه في أفغانستان، ولا يسمح للمدنيين وخاصة الصحفيين بزيارة القطاعات العسكرية.

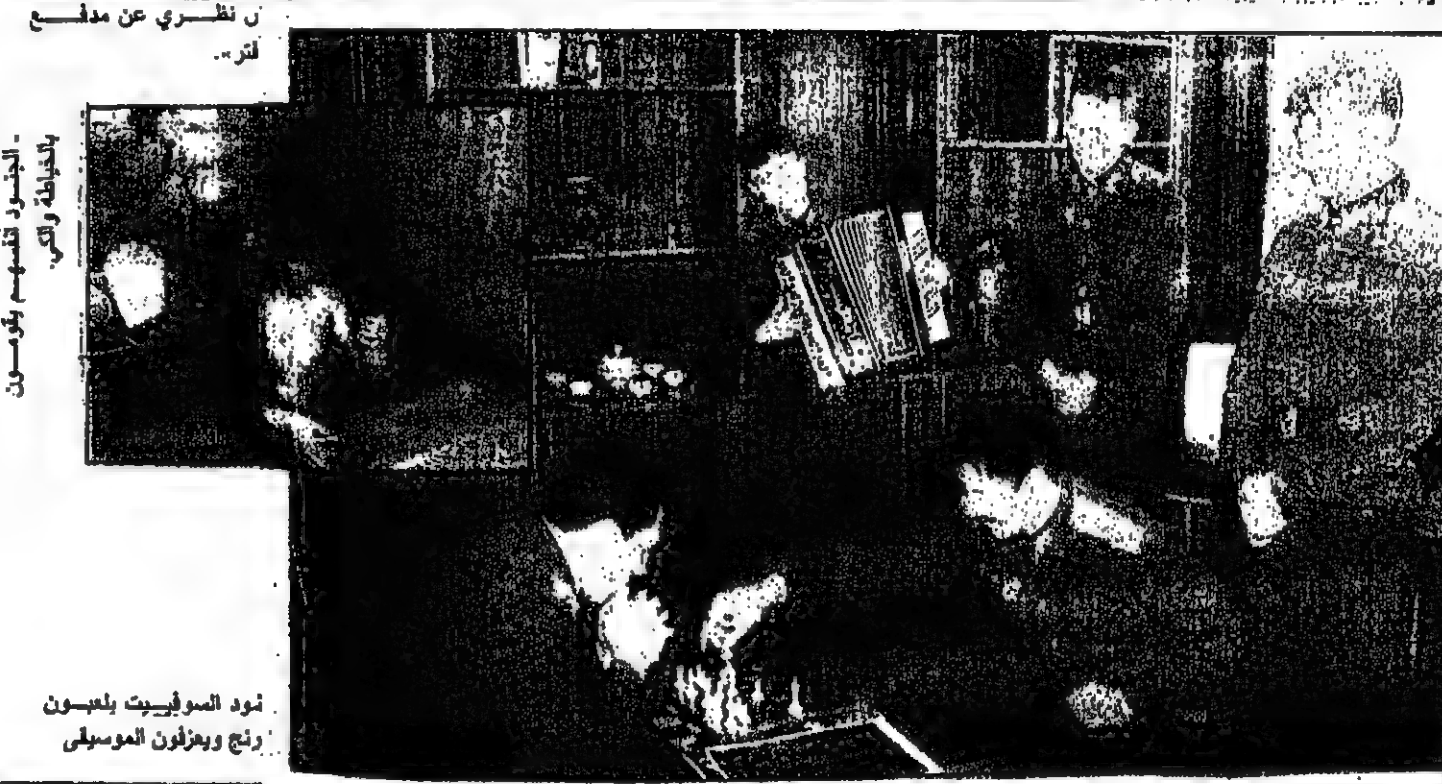
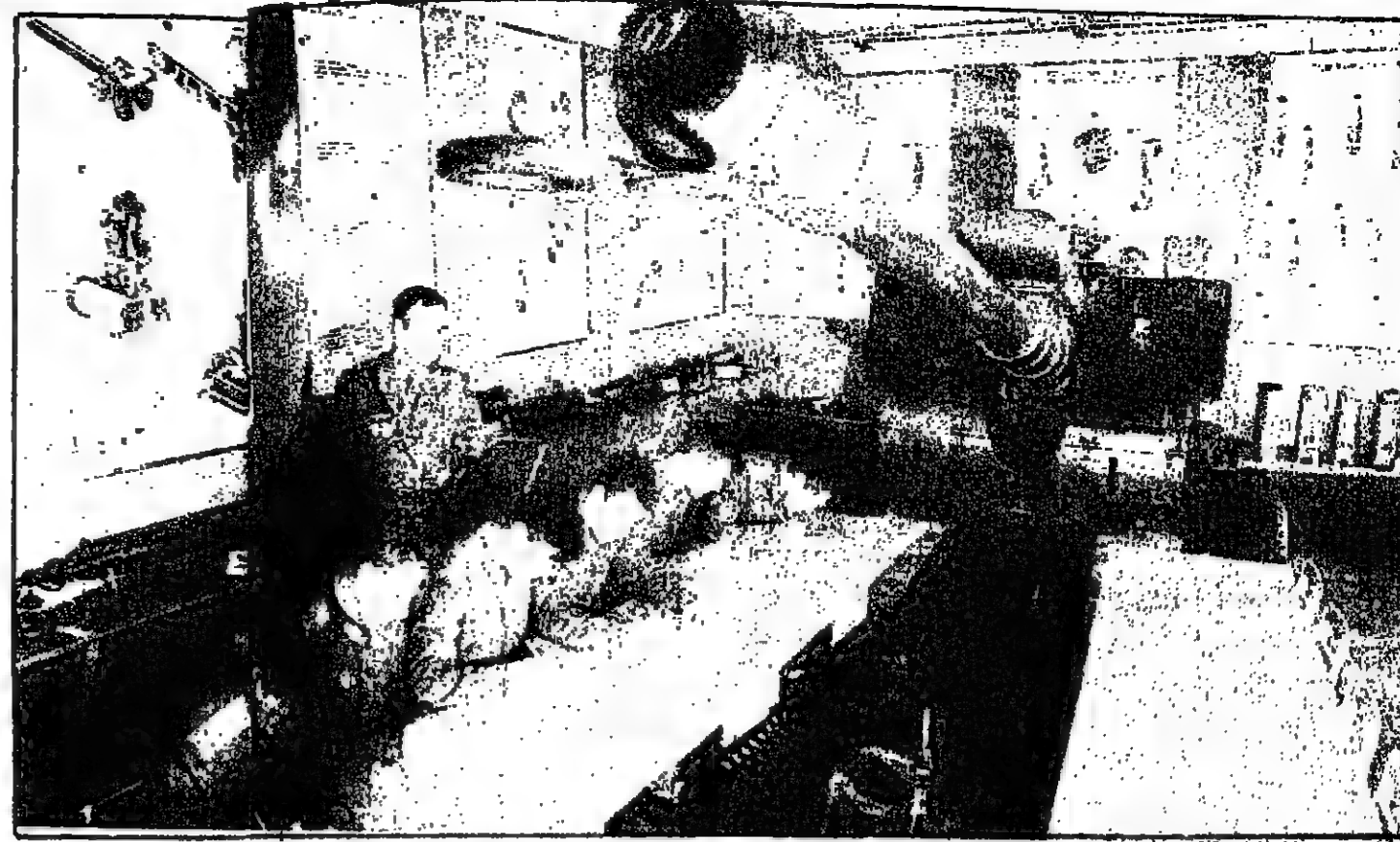
لكن وبمناسبة عصر الانفتاح وإعادة الهيكلة سمح للمصور Bernard Sidter المرسل الصحفي لوكالة أنباء SYGMA بزيارة أحد القطاعات العسكرية على بعد 40 كم من العاصمة موسكو، حيث خرج بها بهذه الصور التي تصور حياة جنود القطاع العسكري «تاماسيا» التابع لـ «البيت» في الجيش الأحمر.

وكما تشير هذه الصور لحياة الجندي السوفييتي لا تختلف عن حياة الجندي الألماني الغربي أو الإنجليزي أو الفرنسي، سوى أن الجندي السوفييتي أكثر انضباطا وأعلى في مستوى التدريب.

أعلن الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف قبل وقت قصير بأنه عازم على تخفيض أعداد الناس العاملين في القوات المسلحة السوفييتية، وقد أعلن أيضا بأن عدد قواته العاملة في الخارج سينخفض أيضا.

وكانت البداية في أفغانستان حيث غادرها الجنود السوفييت، ولم يتركوا وراءهم إلا عددا قليلا من المستشارين العسكريين، وقد أعلن مؤخرا أن 10000 جندي سوفييتي سيفقدون أراضي جمهورية ألمانيا الديمقراطية. وقد بوشر فعلا بتقليص الوجود السوفييتي في هنغاريا «المجر».

وبهذه الطريقة يحاول غورباتشوف تقليص المصاريف حتى في قطاع القوات المسلحة، ليعود ذلك بالخير على الاقتصاد السوفييتي، ورغم كل ذلك يبقى الجيش الأحمر لغزا



نظري عن مدافع

الجنود السوفييت في أفغانستان

نود السوفييت يلعبون رنغ ويمزقون الموسيقى

الكريسي والموسيقى



نعلم أن هناك موسيقيا مكونا من نوتات موسيقية تبدأ وتنتهي بالمي، وقد خطر ببالي أحد النحاتين أن يخلق موسيقى الجاز، أن يخلق هو الآخر موسيقيا.. وبطبيعة الحال كانت مكونات هذا الموسيقى ليس النوتات الموسيقية، بل مجموعة من أدوات النفخ النحاسية. فإنا هنا هذا الكريسي فهو النحات «ماكس كار» يبلغ وزن هذا الكريسي 60 كغم، وارتفاعه 160 سم.



قائد الهنود الـ «تيليجيت» الذين عاشوا في شمال أمريكا.

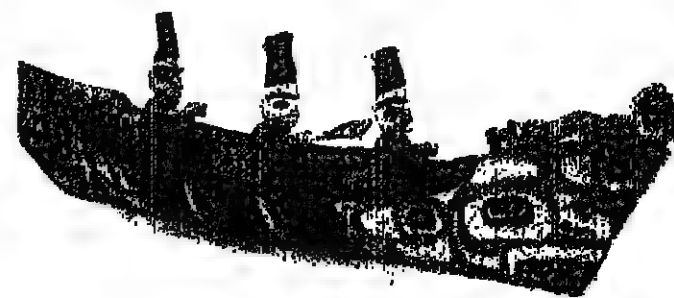
مجا...
Washington
«Times»
العبادة. والمعلومات
هنا مستقاة من جيمس
ادم ألين الكاتب في

الصفات المشتركة بين أمريكا وسيبيريا الآسيوية

حضارة سيبيريا وحضارة
الاسكا. ويتم افتتاح
هذا المعرض في كل من
كندا وأمريكا عام
1992. ويشمل هذا
المعرض 600
معرض، منها
المساح، القبعات،
الطبول، اقنعة الوجه،
لعب، أدوات وأشياء
أخرى خاصة بشعائر.

مصدرها شمال القارتين
الأمريكية والآسيوية،
أما هدف المعرض فهو
تبيان العلاقة بين

سيقام في كل من كندا،
أمريكا والاتحاد
السوفييتي معرض
للاعمان والأشياء التي



أحد القوارب الهندية القديمة صنعها الهنود الـ «تيليجيت».

الباعية

يا قلب



الحمد لله

لأحد أصدقائي عدة من يعاش
منها، فهو تارة حاد وتارة
كهربائي ومرة تارة ميكانيكي لا
يصلح إلا (عذرة)، وعذرة هذه
سيارة مرسيديس قديمة تفكي
المصالحات الكثيرة والموزعة على
وأجهتها الكثير من التلويح،
وتستر الجواهر الموزعة على
المقاعد الكثير من التلويح
والانتماء الذي أصاب الكراسي.
ما يحجب بصديقي هذا أنه
مكلف ويجمع الحكم والأمثال
ويحفظها عن ظهر قلب ويقول
أن الثقافة أسم ما في حياة
الإنسان، فالإنسان غير المثقف
لا يستطيع أن يواجه الحياة
بشؤونها وتحدياتها الكثيرة،
ولهذا فلا تعجب إذا وجدت أن
عذرة تفص بالكاتب المختلفة.
سأنته عن قراءاته فقال: إنني
أقرأ كثيرا لجهنم خليل جبران،
وتعجبني الحكمة التي أجدها بين
أسطر
نتاجه الأدبي فأنا لا أهتم سوى
بالخمس،
وهذه الخلاصة هي الحكمة التي
تبقي طويلا في ذهن القارئ

البارحة



البارحة جئتني هنوف المزيين
تمني يرفق بكل خطوه ثقيله
تسلب قلوب أهل الهوى نظيرة العين
برموش ترفها فوق خده ظليله
قلت ابشري يا بنت يا اللي تزيدين
مهما طلبتي فتونك يا جليله
روحي ومالي فذكت يا أريش العين
حسب الأمل والنفس ما هي بخيله
هذا الذي نقدر نلبيه هاجرين
والهم عن قلبك عسى الله يزيله
وإن كان جيتي لأجل منهو تحبين
اللي تثير بين يوم وليله
انشهد أن أهل المحبة مساكين
كم عاشقن محروم حاله نحيله
مدام حظك شان مع من تودين
تصبري يا أخت كوني أصيله
راعى الرفا ما غيروه الحسودين
مهما نل حلمه لزومن يشيله
تري الزمن غدار يلعب بجباين
عجزت اعسل ميله بكل حيله
ياما ابستم لي ثم كوانسي بنارين
عزي لقلبي من هموم تحبلي له
وياما احرمني شوف ناس محبين
غير الصبر ما عاد لي به وسيله
خليل نهار الشبي - الخالديه

رثاء المرحوم الشيخ فرج عبد العلياني الجاوي

يا ربك اللي خلقنا بالموافق
من ساس مبدع من موهبات حرا
أومسوا اعتنواهم بالقصور المبدع
من قبل نور الصبح يديهم حرا
تلقوا على نوح القصور المحبين
بأولوا بطوار الضمير والحوار
خلو سلامي وانقسم مكاني من
مرحوم شيفان من خبار المبدع
بالطبيب والعلوم فامت الجبار
لو تفتدي، فلتدك بي فلتك العين
والله كلام الصلح ما هي قمار
مطرح يا شيفان القصور العبد
ثم جيتنا بالعلوم خاضوا غمار
عراقهم يا شيفان الصبح مبدع
مثل الخلق الواسع اللي شوا بي حرا
ولا كسبر الساق بين الكبارين
حافظو به الإصداق فوق المهاد
نكسي طمس صدام حول المبادي
اللي تقسا الطوعيات بكل غار
عليك قوم يا شيفان عبيد
يا ربههم بالعلوم عابوا القدر
انقسم وعلى طمس سيد التبيين
محمدا رسول الله فادي الفريان

حمد رشيد العمري

الأزرق وعجلون

مع النحية

أبو الله اتني بعدها منطوي طي
طية «شوت» شيوخ تظوي عسى الهوى
من خفرتن فيها الحلاء مرتوي ري
سبحان من صور به الشك مزبون
أن جيت أبوصف شكلها ما لها زي
هي الجمال اللي له الناس يبقون
هي شي والا البيض غير ولا شي
به ميرة أن البيض فيها بكاسون
عسى تتحت والتحت وأصبحت في
غصبا علينا كلسا.. البعد ممنون
وامست بعده ونكوي بالهوى كي
مثل المبريخ اللي حياته بها ظنون
ما كن اشوف بعالمسي مثلهما هي
رسم «الحنان» اللي به القلب مفتون
المرح اليما من شفت من جهها حي
من دبيرة الأزرق البيا دبارة عجلون
حبه بقلبسي حي لو ما سلسي في
ذكراه تحفظ صادق الحب وتصور
صدق ووفاء والخلص واغلى من الخي
وهم وشقا وحرمان وطعون وحزون
هذي بقاها ما بقى منها لي
وسمع كل هذا هي حياتي بها الكون
حي لها أكثر والبشر جهها شوي
مما بقاني اعتقد جههم دون
ما لام لو حالسي من فراغها سي
والا بعدها صرت أياهم ومجنون
جاسر غضبان الشاري - الجوف - السعدي

زهيرات

إذا صروف الدهر خانتك في ساعه
ولا عاد بالقسي في فؤادك وساعه
أشئ وخلي دوم صدرك وساعه
لا تطارح الأيام وتعيش بصياح
ينكي حمام الدوح ويصبح بصياح
ولا عاد تنفع كثره اللوح وصياح
أن كان ما قد فات يمود بصياح
نصيح لين لتجر بينين بشرق
أفطن ترن الليل بلبه الأثر
ولا تنكسر فجرك ما يعود بشرق
لا بنسبل الحق ما بينين بشرق
وموت يوم الليل ولا تسمع صياح

أن كان حزنك من عشير وذل
أبعد عنك يا صاح ولودك مخلي
أصبر ولا تتبع خطاري المخلي
ليالي تلطم الجبار وتجيبي
خشمه بلين القاع تجبري وتجيبي
أبدا عرف حق وعرف المواجهي
أبعد عن الفساد وخلق مخلي
جمال عبيد الساعي - أبو ظبي

إلى سيادة رئيس الوزراء الأكرم

يا سيدي جيتك أحنسي وأشارك
في منصبك يا سيدي جيت أحنسيك
من فرحتي بأخلص شعوري أشارك
باصدق أحاسيسي وحبي أحنسيك
أحنسي مليك والحق بالخير أشارك
هو وولي العهد وشعبه يهنسيك
حسبون المعظم والشق من مشارك
شعب وحكومته يا بو شاكرك وثق فيك
سلالة قريش الهاشمي استشارك
بكله حكومتك الرشيدة أحنسيك
باسم حكومتك الرشيدة أشارك
يا سيدي هذا يزيد التخارك
يا سيدي دور الشجاعة من أهالك
أهوك شاكرك خاض كل المعارك
من أحقاد الشورة والشك ما يهنسيك
خلقت شجاع والشجاعة شمعك
ما هي عسى دوري الشجاعة مبارك
يا سيدي ما هي جديده أحنسيك
أحنسيك جديده وكل واحد سمع فيك
كل سمع بك بالمعالي تشارك
ليث مجرب والمعالي مشارك
حمود حويسان حمد العلي

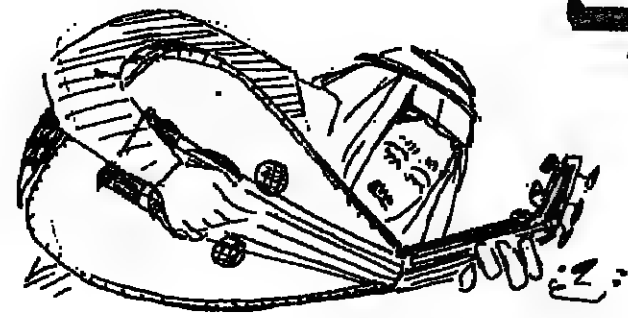
يا قلب

يا قلب يا قلب موقد فيه نيران
ما تنطفئ لو بالمعالي طير
السكر عذ منقوس فيه بركان
والله ما هذي حياتي شين
حالي تفسد وأصبح الجسم مرشان
والحق بيد الله وأهدا نكرته
وبهتاري من صار السبب بالذي كان
وعسى تفسد خراب
لأنا تالنج والسداه بهه مكنون،
ولك التالنج تفسد مرات جيتيه
حيث بطرب بك الأرض فهدان
تفسد حن اللي سمعنا بصوتيه
جيتيه وكال تفسد مهتد وتعدان
متنصر الأصحاب وحدهم لك مين
كلبك اكيد من الهواجس مبدع
والضيق عالى في جيتيه لقيته
ولا تفسد طري ولو كنت لاهمان
ولا علاجنا تصلي بالرشوتيه
جرحنا خلص ولا يوروه شان
وتعالج البهيم ببدك انك شويت
ولك ان يا تفسد تبال يوم عكس
والحق طبع عكس ما لقيته
والله يا تفسد لمطربك بهمان
موجس عن العلى ونك رينيه

حب الوطن

تضدك بوجهه يا معسرف الكابيه
واللهما في داخله تخطيه
تظهر لنا أرحمة وتخلي مصابه
من جهنا من وقفنا من رجله
اليوم كان الله صوابه سطره
لأرم تعالجهما وأبصر عليه
ونفخنا لهما جناحا من المعابه
وأبصر في الخصال ولا تراعي زلله
واجب علينا العطف والاعتابه
لتسند لهما الأراجب ونفري زلله
الأرض مثل المعسرف ما يخطيه
له الشرف اللي يوده شمله
أحبها واجب منهو مشاره
ومن بالظلم دار معسرف عجله

حب الوطن يلغش على الكباريه
ولا يفسد الأرحمان يا عود اعلمه
يلغش في الدروب ولا به غرابه
أفهم محنتها انمو جهله
هذا الوطن اللي من تراهيه
أطفي جهاله والوعر مع سهلها
وأصغر كل شان بالقسي جانبه
والفخر بين هو يتفخر في صله
حرفها هي شفا بالحداديه
وحنا وأهدا البير وأبنا اعلمه
أولاده للشي رتينا بحداديه
وبشبهها وبأفهم وبهزله
نشم حبة عظمها في تراهيه
عظمها أياها قطنها في كلله



هوت يا تفسد باليه شين
ولا يا خساره في حبه هوت
وينسيت يا تفسد باليه شين
وخشان الحبيب وهدم اللي ينسيت
أنا الشهدك تسي دون الإسلام خسار
إفساره ما عيسى بن شينه
خسارنا عيسى خسارنا بمان
لو هي خساره مان يكسب شينه
جرحني تجسده عاب ما كان بهمان
وأخلف يظهر رغم تسي خلتيه
تفسد تسي أوصيك وأعتد لك اعلان
وتسرى المجرب استنكاد بوصيته
امع وصيتي ادا كت باليه غلمان
وكل عن لصور الهوى خلتيه
بنسات حوى شريش شيلمان
إلا أركمك لسه وطافن بيته
عاشق العود

حب الوطن

ميكنا اللي للمعالي ساعه
بأخلص وامانة الأرحه حمله
لما جتله حمن كل بهار
خلق حسان والمساوي لعله
أطب عسى الأردن تهبه ساعه
من الامن والأمان تروي لعله
تفسد كل أهلكها باقتداره
وورقا قلوب الصب داهم باله
بالإهم اللي حب أرض ربابه
ما استمع كلك ولا أود بده
ويا عازلي ما أريد منهو كلبه
النفوس ما طربع من به عظمه
عطا الله عارض الهفش -
بلي صخر

درب الحب



سار القلم بالخط يكتب خفي الامرار
وده يوضح كل شين أنا اخفنيه
غصين علي القلب حدن على الأشعار
مجبور في نظم القصيدة وحديثه
مجبور في نظم القاف وامشي مع التبار
تبار جبي حاكمين لو تحديته
مأنى في درب الحب بإسادة الشعار
والناس قبلي يا جماعه سمعته
والحب بين اثنين يزرع كما الأزهار
لصار هو مخلص والحب مضافته
هي الحديقة وهو وجني جنا الأثمار
وتسويقهم ما بين نظرة ونهيتيه
الحب ما هو هيك لعبة بيد صغار
كلن يقول الحب لبا وأنا اعطيه
الحب يحفظ بالظماير بلا استهتار
يحفظ ولا يظهر دليله وما رفته
انكان بقا في نقص تستمع للشعار
خسرت قانسي دون عشرو خلتيه
على محمد عد ما حج في بيته
منصور غضبان الشلون

لغيا العيون

أول بداية حينا لقينا العيون
تقابلين في صمت ثم مضينا
ولقينا حوى من ناطرك كل مضمون
وللك خضع للتجريبه يا الجنيبا
ومن بعدها ليا سلهمت لي بالعيون
ولقينا خلق للحب غصين علينا
وصرت أذكرك يا غايي وين ما أكون
وأخالك في يافتي ون غلينا
والمضيتك يا مهجتي بكل مكنون
وجاوبتي في كل شوق وحيلنا
وأرسلتك مرسل من يم مفتون
وأعدتك وأعدتني والكتينا
لبلة سعادة يا بعد كل مظنون
كنا عطاشا وبالسعادة روينا
وأظهرت لك بعض الذي كان مخزون
قلبي وكليك بالهوى عامرينا
ما ينسى يوم التكنيا بكاتيون
ألفظ أثار أشواقنا وتطفئنا
لو نسمع العذال والهادينا
والصدق يا روحي وضفاه قائلون
ولمضي على درب الوفا ما حيلنا
منور كساب

A black and white line drawing of a person's head in profile, looking down at an open newspaper. The newspaper has several columns of text and some illustrations. The person is holding the newspaper with both hands. The drawing is simple and uses cross-hatching for shading.

«حسن ضيف الله القزالة»

بسم خليف العسري -
 في المائدة السابعة:

○ العذبة، أو المعبّتان خلودكو. المرقى: حلّه، شركة. لماذا لم تكتبيا خلودكو لمتد. عبر البحار. شكرا لعواطفك الجياشة وأحاسيسك المرفه، ومثابة الزاوية، كل عام ولانتمأ بخير. وسالمتكما كانت قصيرة جد.

○ العذبة... أنا عذاب/عجلون: إن الحفيلة مثل الخنجر نعم أنا معك بهذا، ومن أجل ذلك أولها لأمرق الأكتفة الزائلة عن وجوهكم، ولأطمس الأصابع عن جلدك المنون والعلوق معا. فنتبا لكل امرأة استرجلت، وتبا لأزمة التوق إليها بفات الطير التي تسور... فقلولي المحبب أو تصالعي مع عواطف بالونة، حينها سوف أستمث لودحي لا حسب أو إمبرك ومثيلتك ومشولة بنات جنسك.

احياء السحيان



الاسم : محمود سلطان محمود
العمر : سنة ونصف
الهواية : شطرنج عامة وبها



قتل صديقه وأحرق جثته!!



داس.. والريح في الخارج
تصفير وتضرب الشجر
وهامات البشر بلا رحمة..
كان هناك شحان لشابين
يتحركان في الظلام
ويقتحمان الغمة والبرد.. ولا
تكدأ تلمح منهما إلا ضوء
خافت ينبعث من سيجارتين
في يديهما!!

«أبو محمد» صاحب محل
بقالة يسهر في محل البقالة مع
بعض أصدقائه من كبار
القرية.. يشعلون المدفأة
ويتفانون، غير عابئين بما
يجري في الخارج..
يصل الشحان إلى البقالة فإذا
بهما : نعيم وحسن.. لم يطل
مقامهما في البقالة حيث
اشترى شايًا وشرابًا،
وسرعان ما انطلقا معاً إلى
بيت حسن.. وسهرا معاً لم
تتألا العشاء معاً.

في نفس الليلة وعند اذان
الصبح.. مر أحد سكان
القرية بالكراج الذي يعمل فيه
نعيم، كان الرجل في طريقه
إلى المسجد.. استعرت
انتباهه أسنة الذهب
المتصاعدة من مكان قريب
من الكراج، فساد شعور أن
النار قد التهمت الكراج وما
فيه، فزاد من سرعته حتى دنا
من الكراج.. فإذا به يشاهد
«نعيم» واقفاً على مقربة من
النار ويشرف عليها، فقال في
سره : لعل عامل الكراج يريد
التخلص من الترابسات
المخلفات.. وتابع سيره
مطمئناً.

مر يوم، يومان، ثلاثة،
وكل شيء هادئ في القرية
تماماً والأمور تسير على ما
يرام، لم يلاحظ أحد أي تغير
في مسار الحياة الاعتيادية
التي ألفتها القرية..
«نعيم» وحده كان يعلم
الحقيقة.. وحده كان يعلم
بذلك حجم التغير الذي طرأ
وطبيعة الحدث الذي كان هو
بطله منذ أيام..، ولذلك فإنه
راح يجمع حاجياته وأهليته

بسرعة، ولم ينتظر الأذن من
صاحب الكراج ليفسار
المنطقة إلى العاصمة ومن ثم
إلى خارج البلاد!!
لكن العيون الساهرة في
الأردن كانت له بالمرصاد
وأعادته إلى القرية التي بدأت
تصحو على خيوط جريمة
حيكت بصمت وإقان وتفتت
تحت جنح الليل وصمته

«أم أحمد» صاحبة البيت
الذي يمكن فيه «حسن»..
خرجت في صباح أحد الأيام
إلى حديقة المنزل لتسقي
أشجار وتزلف المساحة
خارجية.. وبينما كانت
منهكة بعملها إذ بها تشاهد
نارا لدهاء وقد جفت بعض
الشيء.. وقفت شديدة
للحظات ثم تساءلت : ما هذه
الانوار؟ أمي أشار دماء
حقيقية!!.. لا، لا غير
معقول.. فمن أين تأتي
الدهاء؟ ولماذا تأتي الدهاء
إلى هنا؟ حاولت أم أحمد
طرده الأتسار وشبع
التساؤلات، ولكن عبثاً!!..
فقد تنبته إلى باب الغرفة التي
يقع فيها ذلك الشاب الغريب
«حسن» ومرتحت بعينيهما
بعيداً وحملت في المجهول
ثم هفتت كمن تذكر شيئاً :
«داه» صحيح وين حسن..
صار لي أربع أيام ما شفته،
وغرفته مسكرة شو السيرة؟
وفورا توجهت أم أحمد إلى
أقرب مخفر للشرطة..
وسجلت بلاغاً تقول فيه : إن
الشباب الغريب المستأجر
عندنا واسمه حسن لم يظهر
منذ أيام وأنها شاهدت نار
دهاء في حديقة المنزل!!
وبعد الكشف والمعاينة اتضح
أن حسن لم يظهر منذ تلك
الليلة المشؤومة، اتصلت
الشرطة بصاحب محل
الخطاطة فأكد أخفاها حسن
وتغيبه عن العمل أياماً..
وتسائل أين هو لعله سافر
دون أن أعلم.

بسرعة، ولم ينتظر الأذن من
صاحب الكراج ليفسار
المنطقة إلى العاصمة ومن ثم
إلى خارج البلاد!!
لكن العيون الساهرة في
الأردن كانت له بالمرصاد
وأعادته إلى القرية التي بدأت
تصحو على خيوط جريمة
حيكت بصمت وإقان وتفتت
تحت جنح الليل وصمته

بقية الجريمة

ت المحكمة إحالة
مستوصف خاص
راض النفسية
ة، وكلفت أحد
مدراسة حالته،
تزيد المحكمة
تصل عن حاله

نعيم وهي ترتجف وتلطم ليس مريضاً بأي
سكيناً زرعته في مريض أو نعي..
الضحية «حسن».. في لحظات العصب
أصابته المكين عتلة بعد السيطرة على
اختزفت اللة البني ولم يفرح عن وعيه
حسن في الحال بعد أن نيك ما لا يكون
عصيبة حادة إلى بلجان.. وهذا ما جرى
الزيف..
ظل نعيم واقفاً جامداً يمارك معه..
حراك الحظوظات، ضم المحكمة إلى تعبير
أشجار الحديقة كانت ترفلنفي.. وارتأت أن
وتصارع الريح الزوية، ألهيم مكنه في
نعيم فظل كمنود كوكب يفتنق والتعاسر
مصلوباً بلا أفضى حركة وبعد نزلة كافة
وأخيراً جامته فقرة.. لمضضبة بسين أن
عربة صغيرة من المد الجريمة حاء عن
ورمي فيها جلة هيففوس عن عمد!!..
بعد أن استولى على قوق كبير بين كلسا
ومضى به إلى الكراج.. والمعاون ينظم عفات
ألقى بجثته في حفرة غير على حدة.

الزيت، وسكب عليها ذلك من مخففات
محروقا وأغشى بها إلى جانب شهادات
أشعل فيها النار، التي غدا الكثيرون الذين
الأقن عند النجرا..، أم اليوم المحكمة، في
نفس الوقت الذي مر بها يزدودن الرواية
الرجل الذائب إلى السد التي نؤكد وجود
لأداء صلاة الصبح.. أم الذين الطرفين.. وأنهما
تلك النار سوى ثل لم ليلة الاختفاء، وأكد
الجريمة ومعها لالهة أن حسن ونعيم
رواه نعيم رجال الألامنة من البقالة تم
التحقيق، وأكد أنه لم يكن يخرجاً منه!!.. ولعل
قتل المغفور «حسن» لدهاء التي نرفت من
النية جابت مناعة، والى أرض الحديقة هي
عراك شديد بسبب إلهة إلى الحفوة.

حسن على ارتكاب لالهة على الجهات المختصة
معه، حيث اضطر لالهة على تفاصيل سير
نفسه، ونفى تماماً أن يكون، والبحث عن الجثة
خطط مسبقاً لارتكابه عليها منفعمة!!.. وقام
الجريمة، طمعا في التلليل الجريمة تمثيلاً
والذهب.

أصبحت الأوراق وألوانها
الشهود إلى النباه، وفي
جلسة المحكمة لالهة
كلمنه في هذه الجرم
البشعة، ولما كان في
المنهم ما يثير الشك والريبة

والذهب.
أصبحت الأوراق وألوانها
الشهود إلى النباه، وفي
جلسة المحكمة لالهة
كلمنه في هذه الجرم
البشعة، ولما كان في
المنهم ما يثير الشك والريبة

والذهب.
أصبحت الأوراق وألوانها
الشهود إلى النباه، وفي
جلسة المحكمة لالهة
كلمنه في هذه الجرم
البشعة، ولما كان في
المنهم ما يثير الشك والريبة

والذهب.
أصبحت الأوراق وألوانها
الشهود إلى النباه، وفي
جلسة المحكمة لالهة
كلمنه في هذه الجرم
البشعة، ولما كان في
المنهم ما يثير الشك والريبة

مع الناس

تحنن من اللعنان
نقدم بأطيب التهاني إلى الأسادة:
أشعر عبد الصمد الرواشدة لرفيقته الربية عفيفه،
محمد عبد الصمد الرواشدة لرفيقته الربية مريمه،
عبد الوهاب عبد الصمد الرواشدة لرفيقته الربية مريمه،
تهانينا الحارة... وألف مبروك

تحنن من اللعنان
على محمد الرواشدة من أخوانه : أشعر عبد الصمد الرواشدة
بأشعة المكنة العافية والرفيق الربية عفيفه،
لرفيقته الربية مريمه، محمد عبد الصمد الرواشدة
لرفيقته الربية مريمه،
الربية مريمه أول.
متمنيا لهم جميعاً مزيداً من التقدم
والنجاح في ظل القائد الباني صاحب
القيادة التي لا تخبو

إعلان
يعن لإطلاع العمود بان اللجنة التوجيهية والتنظيم والابنية في لواء
النصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي للبلدة صبرا وعلى
قرار اللجنة المحلية للبلدية صبرا رقم ١٢ لسنة ١٩٨٩ واستناداً لأحكام
المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت
الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع العام بالقطعة رقم ٥٣
حوض رقم ١ المطينة لتلافي هذه البناء القادم والعماد للسيد مفلح
خليفة الشقور. للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية والصفحة المحلية ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض
الإطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية صبرا وتقديم اعتراضاتهم
ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية اللواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

إعلان
يعن للعمود بان اللجنة التوجيهية والتنظيم والابنية في لواء القصر قد
اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية مسر وعلى المخطط
التعديلي المقترح مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
والبلدية رقم ١٢/٣/٢٢٦٦ تاريخ ١٩٨٨ وعلى قرار
اللجنة المحلية لمجلس قروي مسر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستناداً
لأحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦
قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع العام بالقطعة
المستثناء من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعمادة للسيد سليمان
علي العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة المغالبة للاعتراض
لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصفحة المحلية
ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الإطلاع على ذلك في مكتب
رئيس مجلس قروي مسر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية
ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية اللواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

إعلان
يعن للعمود بان اللجنة التوجيهية والتنظيم والابنية في لواء القصر قد
اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية مسر وعلى المخطط
التعديلي المقترح مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
والبلدية رقم ١٢/٣/٢٢٦٦ تاريخ ١٩٨٨ وعلى قرار
اللجنة المحلية لمجلس قروي مسر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستناداً
لأحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦
قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع العام بالقطعة
المستثناء من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعمادة للسيد سليمان
علي العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة المغالبة للاعتراض
لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصفحة المحلية
ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الإطلاع على ذلك في مكتب
رئيس مجلس قروي مسر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية
ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية اللواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

إعلان
يعن للعمود بان اللجنة التوجيهية والتنظيم والابنية في لواء القصر قد
اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية مسر وعلى المخطط
التعديلي المقترح مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
والبلدية رقم ١٢/٣/٢٢٦٦ تاريخ ١٩٨٨ وعلى قرار
اللجنة المحلية لمجلس قروي مسر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستناداً
لأحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦
قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع العام بالقطعة
المستثناء من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعمادة للسيد سليمان
علي العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة المغالبة للاعتراض
لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصفحة المحلية
ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الإطلاع على ذلك في مكتب
رئيس مجلس قروي مسر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية
ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية اللواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

إعلان
يعن للعمود بان اللجنة التوجيهية والتنظيم والابنية في لواء القصر قد
اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية مسر وعلى المخطط
التعديلي المقترح مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
والبلدية رقم ١٢/٣/٢٢٦٦ تاريخ ١٩٨٨ وعلى قرار
اللجنة المحلية لمجلس قروي مسر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستناداً
لأحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦
قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع العام بالقطعة
المستثناء من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعمادة للسيد سليمان
علي العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة المغالبة للاعتراض
لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصفحة المحلية
ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الإطلاع على ذلك في مكتب
رئيس مجلس قروي مسر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية
ومدعمة بالخرائط التوضيحية.
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية اللواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

شركة مفروشات
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج
الله عنه بحا كربة من كرب يوم القيامة. أوكا قال



الأسبوع الأخير
وتنظيم الأقسام
الأسبوع الأخير
وتنظيم الأقسام
الأسبوع الأخير
وتنظيم الأقسام

نباتات وزهار
اشجار مشمرة
تسويق حدائق
نباتات وزهار
اشجار مشمرة
تسويق حدائق

دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...
دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...

دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...
دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...

دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...
دورات صباحية ومسائية
بالكراتيه والتايكواندو
وكمال الاجسام...

البقية من...
البقية من...
البقية من...

